

EXCLUSIVA



**Bahamontes
entrevista
a Ocaña**

PRESIDENTE DEL BARCELONA



**Montal: "No he
pensado
en dimitir"**

(Foto Seguí)

NUM. 114 • 24 DE JULIO DE 1973 • 12 PTAS.

as
color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



¡¡¡VENCEDOR!!!

Ocaña ha ganado el Tour y es el segundo español —el primero fue Bahamontes— que consigue la victoria en la más importante prueba ciclista del mundo. Aquí está con el maillot amarillo tras haber ganado durante trece etapas y media de las veinte disputadas. A su lado, Thomas, clasificado en segundo lugar. Foto: Prehensport.

EXCLUSIVA



BAHAMONTES ENTREVISTA A OCAÑA

HACE catorce años, un español, Federico Bahamontes, gana por primera vez el Tour de Francia: la carrera ciclista más importante del mundo. En España entera la victoria se celebró jubilosamente. No era para menos.

Ahora, a los catorce años y cuatro días, otro español, Luis Ocaña, ha readitado la gran proeza.

Con este motivo, nuestro compañero Simón Ruffo tuvo la idea de que el llamado «Águila de Toledo», como primer ganador español de la Vuelta a Francia, entrevistara a Luis Ocaña. A punto de concluir la «grande boucle» sometió a un cuestionario de preguntas al toledano, éste dio el visto bueno: las cuestiones eran las que el mismo Federico tenía pensadas, y se las planteó luego al conquisista en París, cuando la gran exhibición de Luis había concluido, cuando ya su nombre estaba escrito —y escrito en letras de oro— en la historia de la carrera más importante del mundo.

De esta forma, en fin, los dos vencedores españoles del Tour se han dado cita en una conversación en la que el inolvidable Bahamontes ha ejercido de entrevistador y el conquisista de entrevistado.

He aquí la entrevista.
Bahamontes.—Ante todo, Ocaña, un abrazo, con él te mando mi sincera felicitación y mi enhorabuena.

Ocaña.—Gracias, Fede, «Por fin se ha acabado esto».

B.—¿Es este el día más feliz de tu vida?

O.—Es, simplemente, otro día feliz. Cuando gané el Campeonato de España de Fondo y mi padre se estaba muriendo fue más feliz, sobre todo cuando fui a su lecho de dolor a ofrecerle el maillot con la bandera de España.

El periodista sabe, porque él se da Priga se lo ha dicho en varias ocasiones, que aquel triunfo, conseguido con absoluta autoridad en Munguía en su primer año de profesional, en la temporada que iba a representar por vez primera a España en las mundiales de Imola —que fue donde recibió la triste noticia de la muerte de su padre—, es un hito imborrable en su vida. Aquel maillot es para él por lo menos tan querido como este que ha conseguido ahora en propiedad: el maillot del Tour.

B.—¿Qué significa para ti haber ganado la carrera más importante del mundo?

O.—Una gran satisfacción, desde luego, y además la materialización de una victoria que pude conseguir hace dos años, en 1971.

B.—Esta gran victoria, Luis, ¿ghará cambiar tu vida?

O.—No, en absoluto. Ocaña ha sido, es y será siempre el mismo. Porque haya ganado la Vuelta a Francia no soy más que antes, entre otras razones porque en años anteriores pude conseguir en ella mucho más de lo que realmente logré.

B.—¿Cómo vas a celebrar el gran triunfo?

O.—Dando las gracias a mis compañeros por su admirable comportamiento durante toda la carrera, primero, y después, a partir del martes, disputando criteriums. Tú conoces bien lo que me espera.

B.—¿Qué dirías en estos momentos a los españoles que con tanta intensidad han seguido tu actuación?

O.—A los que han creído siempre en mí, les brindo mi victoria; a los otros, a los que siempre me han silbado, ni les brindo el triunfo ni les digo nada. Sé que en España hay mucha gente que me quiere bien, pero sé también que precisamente en España ha sido donde peor he sido tratado. Cuando he ganado, me han aplaudido, cuando no, no han sabido perdonarme. Por eso, este triunfo se lo ofrezco a aquellos porque sé además que se sentirán felices con que yo haya ganado el Tour.

B.—De todas las felicitaciones que has recibido a lo largo de la carrera, ¿cuál ha sido la que más te ha alegrado?

O.—Quizá la de mi hijo, cuando vino a verme a Pau con toda la familia.

B.—¿Qué te dijo Jean Louis?

O.—Sólo tres o cuatro palabras: «Papa, tu ets un champion». Y me lo dijo con tal alegría y con tanto convencimiento, que... Imagínate lo que es que tu hijo sea tu gran forlano.

B.—¿Te hubiese gustado que Eddy Merckx estuviera en esta edición de la Vuelta a Francia?

O.—Merckx, Merckx, Merckx... El es él y yo soy yo. No creo que sea necesario hablar de él cuando se habla de mí. El ya estuvo en el Tour de 1971, que cuando yo tuve que abandonar estaba a ocho minutos. Ahora él no ha estado pero todo ha sido igual que si hubiese formado parte del pelotón, y si no, ahí está la respuesta del Portillón: la que no pude llegar a dar en 1971.

(El periodista ha querido dividir el cuestionario en varias parcelas, cuyas linderas, por lo demás, no están demasiado definidas. Las barreras entre una y otra son un tanto imaginarias y subjetivas. Para Luis Ocaña, a lo sumo, sólo puede existir ya una frontera: antes del Tour-73 y después del Tour-73.

Las parcelas, por insistir en la división, han sido éstas: Las reacciones del conquisista tras la victoria, tras la coronación, una; el prólogo de su temporada tras la grave enfermedad —el entreacto entre su abandono en la Vuelta a Francia del año pasado y el comienzo de la temporada actual—, otra, y por último, el desarrollo del Tour, el futuro inmediato del segundo ganador español de la Vuelta a Francia.

Bahamontes le pregunta ahora por los detalles del pasado invierno.)

Bahamontes.—Luis, ¿en qué proporción ha influido en tu victoria el invierno que has hecho entre 1972 y 1973?

Ocaña.—Yo, como todo el mundo sabe, he hecho un invierno tranquilo, muy tranquilo; me vi obligado a ello por culpa de la grave enfermedad que padecí. Tenía que curarme y, a Dios gracias, me he curado. Si no llega a ser por el doctor Coll Colomer, a quien, naturalmente, también le brindo esta victoria, quizá no hubiese podido volver a montar en bicicleta. Mi invierno, pues, ha sido así el de un convaleciente.

B.—Las diferencias, pues, del último invierno respecto a los anteriores fueron notables.

O.—Sí, claro.

B.—Empezaste la temporada en la Costa Azul. ¿Con cuántos kilómetros comenzaste a estar en forma?

O.—Tardé más que otras temporadas, sin duda porque había estado, prácticamente, ocho meses sin correr; ocho meses sin hacer esfuerzos. Hasta los 6.000 ó 7.000 no llegué a rodar con facilidad.

B.—Este año has conseguido importantes victorias. Tu idea de no supeditar ninguna carrera a la actuación en el Tour, como en cierta medida habías hecho en temporadas anteriores, ¿ha influido en tu rendimiento en la Vuelta a Francia?

O.—No sé si habrá influido o no, pero lo que sí es cierto es que en todas las pruebas he corrido sin pensar en absoluto que podía ganar la Vuelta a Francia.

(El palmarés de Luis Ocaña de la temporada actual es deslumbrante: salvo el Midi-Libre y la Paris-Niza, pruebas ambas a las que acudió sin aspiraciones, pues aún no era tiempo de hacer grandes esfuerzos —cosa que, por lo demás, los aficionados deben admitir, ya que cada hombre, cada campeón necesita su propio «rodaje»—, en todas las demás ha brillado con luz propia. Ahora bien, ¿cuándo recuperó la plena confianza en sí mismo el conquisista? Sin duda en Arrate, como se vio a continuación en la Semana Catalana, donde derrotó a Eddy Merckx. Segundo, luego, tras el belga, en la Vuelta a España, vencedor del Dauphiné Libéré...)

B.—Tú mismo has dicho que en el Dauphiné Libéré marchaste fabulosamente. ¿Acaso la convenciste entonces de que este año podías estar más cerca que nunca del triunfo en la Vuelta a Francia?

O.—Ya te he dicho que he corrido sin pensar en ninguna prueba que podía ganar el Tour, pero lo verdad es que una de las cosas que más deseaba cuando iba a empezar la Vuelta a Francia, en la Haya, giraba en torno al Dauphiné: ¡ojalá marcha como entonces!

B.—Aquí, en la prueba francesa por excelencia, ¿has marchado igual, más o menos que en aquella otra?, ¿igual, más o menos que el año pasado en el propio Tour hasta que apareció tu enfermedad?

O.—He marchado bien de principio a fin. Aproximadamente lo mismo que en el Dauphiné y no creo que más de la que andaba el año pasado en la Vuelta a Francia hasta que surgió la grave contrariedad.

B.—Entonces, ¿no has superado en el Tour-73 tu máximo rendimiento de otras ocasiones?

O.—En cuanto a resultados, sí; la prueba es evidente: he ganado el Tour, pero en lo que se refiere a plenitud de forma, no he andado más que al empezar la Vuelta a Francia-1972. Entonces volaba.

B.—En La Haya, ¿qué te preocupaba más: los etapas llanas del principio, los Alpes o los Pirineos?

O.—Me preocupaba todo, incluso lo que pudiera venir después de la segunda semana de carrera, una vez dejados atrás los Pirineos, y no me preocupaba nada. Todo dependía entonces de cómo se plantease la carrera.

as color

Revista de cine y televisión

AÑO III - NUM. 114
24 de julio de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzo
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Samiengo Birba

Edita: CEMAMA, S. L. Pasa de Urreola, 24. Madrid-8. Apartado 383.
Teléfono:
Correos: 247 80 12.
Suscripciones: 248 82 80.
Administración: 247 23 00.
Relación: 248 74 81.
247 38 11.
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Pasa de Urreola, 22.
Tel.: 248 87 80. Barcelona: Unión, 8.
Tel.: 221 88 83. Depósito Legal: 68-13.488-1971. Impresión: RIVADENEYA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN		
	Semestre	Año
España y Portugal	300 ptas.	600 ptas.
México, Filipinas y América	325 ptas.	650 ptas.
Europa	400 ptas.	800 ptas.
Resto del mundo	800 ptas.	1.200 ptas.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.



- **El primer español ganador del Tour al segundo: "Estoy orgulloso de ti"**
- **LUIS OCAÑA: "Este triunfo es la materialización del que pude conseguir ya en 1971"**
- **"Mi victoria se la brindo a los españoles que han creído en mí; a los otros, no"**
- **"He demostrado que no soy ni frágil, ni enfermizo, ni un "corredor de diez días"**
- **"En los Alpes no esperaba dominar tan autoritariamente"**
- **"Fuente ha sido para mí más rival que lo hubiera podido ser Eddy Merckx"**

ra y de cómo fueran definiéndose las posibilidades de unos y de otros.

B.—Tu caída del primer día, ¿llegó a minar tu moral?

O.—Tanto como minarla, no, pero, desde luego fue un susto terrible para mí. Otra vez me vi obligado a pensar que mi estrella en el Tour era negra.

(Para su fortuna, la caída sufrida a 18 kilómetros de salir de La Haya, cuando un perro se atravesó en el pelotón y fue a estrellarse contra la rueda de Ocaña, se quedó en un susto; unas fuertes contusiones y un par de días de mal humor; durante los que quiso Luis que le hicieran una radiografía para ver qué era lo que tenía y... no le llevaron a que se le hicieran. Para su fortuna, el tributo que Ocaña parece obligado a pagar cada año en la Vuelta a Francia fue más clemente esta vez.)

El un día llamado «Agosto de Toledo» se interesa a continuación por los detalles principales del largo viaje de cuatro mil y pico kilómetros.)

Bahamontes.—La escapada que muchos consideraron suicida de la tercera etapa, camino de Reims, ¿no fue la clave del Tour?

Ocaña.—Desde luego decidió muchísimo, aunque la clave en realidad la haya sido toda, desde el primero al último kilómetro.

B.—¿Esperabas dominar en los Alpes como lo hiciste?

O.—No, no esperaba tanto. Confíaba en salir airoso si la suerte no me traicionaba, pero relegar a toda el mundo, a excepción de Fuente, a un cuarto de hora y de ahí para arriba, no.

B.—Hacia dos años que, prácticamente, no te medías con Fuente. En este tiempo, el asturiano ha hecho grandes progresos. ¿Qué opinas de farangul?

O.—Que ha hecho, en efecto, unos progresos grandísimos y, sobre todo, que se ha convertido en un líder para su equipo, el Kas. Corre de forma totalmente distinta a como lo hacía la vez anterior que estuvo en el Tour. Ha demostrado, además, estar muy fuerte, tan fuerte, que en este Tour ha sido para mí más rival de lo que hubiese podido ser Merckx.

B.—¿Por qué le has dominado en la montaña: porque realmente no suba más que tú, porque tú has disfrutado de un «estado de gracia» que quizá él no haya alcanzado del todo? ¿Por qué?

O.—Porque la carrera es la que manda. Yo no dudo que Fuente es un gran escalador.

B.—El Tour quedó visto para sentencia en Les Orres. ¿Llegaste a temer a partir de entonces por tu suerte?

O.—Sólo me preocupaba mi salud y cualquier desgracia ajena a la carrera en sí.

B.—¿Conociste luego algún momento malo, como suele decirse?

O.—No, afortunadamente, no.

B.—Después de la estocada de los Alpes, ¿temiste que Fuente y Thave-
net, cuando sus fuerzas, pudieran llegar a destronarte?

O.—El esfuerzo lo tuvo que hacer todo el mundo en la etapa que terminó en Les Orres, y todo el mundo quedó marcado por la fatiga, muy marcado. Sólo si yo me hubiese recuperado peor que los demás hubiese podido temer, pero, para mi fortuna, fue al revés; yo mismo quedé sorprendido de cómo me encontraba al día siguiente.

B.—Sinceramente, Luis, ¿planeaste de antemano todos tus ataques a, por el contrario, fue la propia carrera y sus vaivenes los que dictaron tu comportamiento?

O.—Ya comencé el Tour con el propósito decidido de ganarlo, si es que por fin, la desgracia me dejaba ganarlo. Por tanto, me mantuve en todo momento vigilante. En la tercera etapa, cuando se desencadenó la gran ofensiva que iba a culminar en Reims, no fui yo quien la provocó, sino Guimard y sus compañeros de equipo. Por mi parte, lo único que hice fue estar atento, primero, y trabajar a fondo, después, porque, naturalmente, en aquella fuga se jugaba una parte muy importante del Tour, como se vio luego.

B.—¿Y después?

O.—La etapa del Galibier y el Izard, la que terminó en Les Orres, la consideré desde que conocí el recorrido del Tour como una de las más propicias, si no la que más, para intentar todo. Lo intenté y salió bien. En cuanto al viaje Bourg Madame-Luchon, que volvió a incrementar mi ventaja, es cierto que tenía interés por llegar el primero, pero sólo eso, por ganar en Luchon, mas no pensé nunca que pudiese llegar con más de cuatro minutos sobre Fuente y Thave-
net.

B.—¿Qué valor sentimental tiene para ti haber dominado en el llano, en los Alpes, en las Pirineas y contra viento y marea, es decir, en todos los terrenos?

O.—Nada especial, por cuanto no ha sido esta la primera vez que lo he hecho; en otras anteriores ya lo había conseguido y, en definitiva, era lo que yo esperaba de mí.

B.—¿Te has sacado la espina de tus cuatro Tours anteriores, de tan mal recuerdo para ti?

O.—Estoy contento conmigo mismo por la victoria y porque, con ella, he podido contestar a quienes sostenían que Ocaña era un corredor muy frágil; que su salud no era la de un ciclista, que sólo tenía opción en pruebas de dos semanas. Por esto, sobre todo, estoy satisfecho.

B.—¿Tiene mucho que ver con tu íntima satisfacción el hecho de haber distanciado al segundo clasificado en más de un cuarto de hora?

O.—Forma parte de ella, simplemente.

B.—Luis, podría preguntarte muchas cosas más, pero comprendo que ya es bastante. Tú ahora tienes que atender mil cosas al mismo tiempo. Lo que si quisiera que sepas antes de hacerle la última pregunta es que yo, como español, estoy orgulloso de ti, de tu comportamiento en la carrera, de las dotes de gran campeón que has evidenciado durante toda la carrera. Para acabar, sólo quiero saber una cosa: ¿Crees que puedes volver a ganar el Tour?

O.—¿Por qué no? Si marcho como este año y no sufra ningún percance no descarto esa posibilidad. El Tour es una carrera como otra cualquiera, aunque... bastante más dura.

B.—Suerte, Luis, mucha suerte y enhorabuena.

O.—Gracias, muchas gracias.
(La entrevista de Bahamontes a Oca-

ña ha terminado. La conversación entre los dos vencedores españoles ha tocado a su fin. En total han sido treinta preguntas las que el toledano ha hecho al conquense, treinta preguntas a las que el gran triunfador del Tour-73 ha contestado, como siempre, con decisión y valentía, apartando a veces una amplia ganta de matices y recordando, en otras, sus conceptos a lo fundamental.

Por nuestra parte, gracias a Federico Martín Bahamontes por debutar para AS-COLOR como «periodista» y gracias, también, a Luis Ocaña, por la amabilidad que ha tenido al aceptar que le robásemos una parte de su valioso tiempo en un momento en el que los nervios y la impaciencia comenzaban a hacer presa en él: antes de salir de Versalles camino de «la cipa», camino de su gran coronación en París.)



Las últimas etapas

● La Vuelta Ciclista a Francia estaba en sus últimas etapas cuando se hicieron estas fotografías. En la que aparece el público aplaudiendo a los corredores, se ve, en cabeza, a Ocaña, Thevenet y Fuente; en la otra, asimismo, el conquisense figura en cabeza.

(Fotografía Prensa Sports)





LA MARCHA SOBRE PARIS

● Si París bien valía una misa en otros tiempos, en el Tour bien vale el esfuerzo agotador de pedalear. Estos hombres sí que han sudado los jerseys para llegar al Champs-Élysées, tras recorrer más de 4.000 kilómetros. (Foto: Presse Sports.)

OCAÑA, vencedor en la edición de la Vuelta a Francia de los últimos

- ★ Sus propios errores privaron a Fuente del segundo puesto en París y del triunfo en la montaña
- ★ Pedro Torres, "rey de la montaña", la gran revelación de la carrera
- ★ De los veintisiete triunfos parciales en juego, los españoles han ganado ocho

La victoria de Luis Ocaña se ha consumado al cabo de 4.130 kilómetros —veinte etapas (seis de ellas divididas en dos sectores), nueve puertos de primera categoría, once de segunda, nueve de tercera y veinte de cuarta—. El español de Priego ha alcanzado el gran sueño de su vida: ganar el Tour. En sesenta ediciones de la Vuelta a Francia es, como todo el mundo sabe, el segundo español que lo consigue, catorce años después de la gran victoria de Federico Martín Bahamontes.

Luis Ocaña Perna —veintiocho años cumplidos el pasado día 9 de junio— ha sido, auténticamente, el «mandamás» de la Vuelta a Francia. De las veinte etapas, él ha lucido el maillot amarillo durante trece y media. De los 4.130 kilómetros, Luis ha sido líder 2.896,5, esto es, más de las dos terceras partes de la carrera, de una carrera que, antes de entrar en otros detalles, merece un análisis en lo referente a trazado y horarios.

EL MAS DURO DE LOS ULTIMOS TREINTA AÑOS

La edición del Tour que acaba de pasar a los archivos de la historia ha

sido, según todas las versiones, la más dura de cuantas se han disputado en los últimos treinta años. En efecto, el largo viaje desde La Haya hasta París —en el sentido de giro de las agujas del reloj— no ha conocido la tregua. Los corredores se han quejado, con mucha razón, durante la prueba de que el trazado se había hecho sin pensar en ellos. Aparte de la abrumadora proporción de etapas de alta montaña, el kilometraje medio por día ha sido muy superior al que se tiene por razonado y equilibrado en el ciclismo mundial desde hace años: 207,5 kilómetros. Por sí esto fuera poco, las seis etapas divididas en dos sectores han supuesto para todos y cada uno de los supervivientes —y para los que no han podido llegar a París, mucho más, como lo demuestra el hecho de que tuvieron que resudarse— una mortificación terrible.

Ha habido días en los que los corredores han estado movilizándose desde las seis de la mañana hasta las siete de la tarde. Más de doce horas. Ante un ritmo tan despiadado con los protagonistas, han tenido que pasar por el trance de dormir poco, mucho menos de lo que en ellos es normal en

plena carrera; mucho menos de lo que necesitaban para reponerse de los terribles esfuerzos.

En definitiva, el trazado en las jornadas divididas en dos sectores, el altísimo kilometraje de cada día y las sucesivas neutralizaciones, han servido —con creces— para hacer realidad el propósito que animó a los organizadores cuando planearon la carrera, para que haya ganado no sólo el mejor, un campeón, sino un supercampeón.

CAMINO DE REIMS, EL GOLPE DE MANO

Pero vayamos con los detalles fundamentales de la carrera. Analizar el Tour-73 es, en gran parte, enjuiciar el comportamiento de Luis Ocaña, sin olvidar, naturalmente, a tres o cuatro protagonistas más, y, desde luego, a los españoles; los que han llegado a París y los otros.

El kilómetro 448 del Tour —69 de la etapa Roubais-Reims— fue el decisivo «golpe de mano» de Luis Ocaña. La fuga iniciada por Guimard y el propio Ocaña, en la que se iban a ver embarcados en cuestión de segundos, Van Rosbroeck, Mouroux, Delpeire, Zureau, De Geest, Mortensen, Catteau, Vasseur y Hoban, vino a demostrar la decisión con que el conquisador afrontaba el Tour, un Tour de Francia que le había deparado ya un susto —la caída ocasionada por un perro, a los 18 kilómetros de salir de La Haya—, pero en el que Luis no se andaba con rodeos: o todo o nada.

Los hombres más importantes de la carrera —a excepción de Fuente— llegaron a 2:34 de Luis. El escalador del Kas, a 7:37. Tarangu había perdido el treinta por ciento de las posibilidades, que pudiera tener de antemano, de optar al triunfo.

Aquel día, 3 de julio, fueron muchos los que consideraron suicida el ataque del conquisador. «Ciento cincuenta y siete kilómetros de esfuerzo gigantesco para conseguir tan sólo 2:34 sobre sus máximos rivales no ha sido del todo una maniobra rentable para Ocaña. Su ataque sólo ha tenido de positivo la distancia cobrada sobre Fuente, y... ya se verá: el castellano pagará caro un esfuerzo tan terrible en días sucesivos.»

En realidad, el ataque había sido un golpe maestro, dado por sorpresa, del que nadie se iba a recuperar ya.

La leyenda de que Ocaña era un corredor frágil y sin suficiente salud para aguantar el ritmo que el mismo imponía en la carrera iba a derrumbarse muy pronto. Los empujados en buscar resquicios donde —a pesar de la grave enfermedad del año pasado— no los hay iban a verse obligados muy pronto —y definitivamente— a salir de su error, a reconocer que el español de Priego había dado muestras más de una vez de su condición de corredor

de fondo en proporciones comparables a las de su brillantísima actuación inabundada de 1971...

Sin embargo, antes de llegar al rotundo mentis —en los Alpes— hay que detenerse a considerar los estragos ocasionados por Luis en la tercera etapa y —la completa desarticulación del Kas, teóricamente considerado todavía como el mejor equipo de la carrera. Camino de Reims, la escuadra de Vitoria no sólo no colocó a ningún hombre en la fuga principal, sino que ni siquiera sacó provecho de sus reagrupamientos parciales en la retaguardia.

La Casera, por su parte, salvó el honor con un hombre que, aunque no iba a poder terminar el Tour, demostraba voluntad y, de algún modo, enardecía a sus compañeros —entonces medio asustados— de cara a un futuro venturoso. El hombre que salvó el honor fue Juan Zurano.

La actitud de Fuente tras el duro revés fue idéntica a la que tuvo en el Giro de este mismo año, después de sufrir la primera «pájara»: «El Tour comienza ahora», dijo. Y sus palabras no eran sino el reflejo de una evidente falta de perspectiva para valorar a Oca-



Bahamontes, el que fue «Águila de Toledo», felicita al «aguilucho» Pedro Torres, reciente rey de la montaña en el Tour.



Thevenet, que desplazó del segundo puesto de la general a Fuente, llegó el primero a la meta de París.

más dura os 30 años

★ El Kas, por debajo de sus posibilidades; La Casera, por encima

Escribe: Simón RUFO,
enviado especial



El podio. De izquierda a derecha, Zoetemelk, ganador de la combinada; Thevenet, vencedor en la última etapa; Ocaña, ganador absoluto, y Van Springel, primero en la clasificación por puntos.

ña e incluso para superar sus más auténticas posibilidades.

DEL LIDERATO A LA EXHIBICIÓN

En el primer día de descanso, Ocaña se asentó en el primer puesto de la general para no hacer otra cosa desde entonces—desde su victoria en Aspro Gaillard—que consolidar más y más su posición. Los dos líderes anteriores habían sido Zoetemelk, un día y el béc Cateau, cinco. El maillot amarillo se convirtió, pues, en una aspiración, prácticamente, imposible para todos los demás, y, mucho más, claro después de la portentosa exhibición del conqueñense entre Meribel les Allues y Les Orres por el corazón mismo de los Alpes, en la octava etapa, el 8 de julio: a los dos años justos de su clamoroso triunfo en Ocières Merlette.

Los veintidós demarrages de José Manuel Fuente en el Telegraph sirvieron, sí, para romper inicialmente la carrera, pero no para distanciar a Ocaña. Los dos se quedaron solos en cabeza, sin embargo, la ruptura no era definitiva. Hubo que esperar el majestuoso Galibier—techo—del Tour y escenario legendario de las más grandes proezas de los campeones supremos de la Vuelta a Francia—para asistir a la «voladura» del Tour-73. El ritmo pudo mucho más que Fuente, iba a provocar diferencias de escándalo. Mientras Fuente caía en el gravísimo error de inhibirse de la fuga limitándose a rodar a rueda del conqueñense, éste daba una demostración de poder gigantesco. La falta de visión de Taranga aquel día vino a costarse el segundo puesto en París, en beneficio de Thevenet, que, con Martínez, llegó a Les Orres a más de siete minutos del vencedor, en tanto el primer paquete llegaba a más de veinte.

La exhibición de Ocaña se había consumado, sin embargo, todavía quedaban tres demostraciones más—todas ellas de superlujó—hasta llegar a París: la de Luchon, por motivos sentimentales (porque Ocaña vivió por tierras próximas al Portillon desde los seis hasta los doce años), la del Puy de Dome, por prestigio y la de Versailles, porque... sí, porque era un compendio de todo el Tour resumido en 16 kilómetros: el resumen de su clase, de su fuerza, de su recuperación, de su generosidad de campeón y también, desde luego, de su talento.

TODO LO DEMAS

Mientras el conqueñense dominaba en una cima reservada tan sólo a los campeones, el Puy de Dome—donde ni siquiera ha conseguido ganar una etapa del Tour Eddy Merckx—. Fuente perdía a dos días de París, definitivamente, dos preciosos tesoros: el segundo puesto de la general (que estaba desde dos días antes en poder de Thevenet como consecuencia de la contra reloj de Burdeos por un se-

gundo, al sucumbir por catorce segundos ante el francés) y... la montaña, ante el joven corredor de La Casera, Pedro Torres, que ha sido, sin lugar a dudas, la gran «revelación» de la carrera, vencedor a la postre del gran premio de la montaña.

Fuente, demasiado seguro de sí mismo después de su triunfo en la Vuelta a Suiza en vísperas del Tour, no desde el primer momento en que no había nadie capaz de arrebatarse el triunfo reservado a los «grimpeurs». Luchó sólo por el triunfo en el Tour sin darse cuenta de que Ocaña le aventajaba claramente en todos los terrenos—empezando por la montaña—y cuando se quiso dar cuenta era demasiado tarde. El asturiano no se ha comportado, ni mucho menos, como un auténtico aspirante a la victoria en la primera carrera del mundo.

Su equipo, el Kas, mucho más flojo de lo esperado, al parecer como consecuencia de un calendario de actuaciones excesivo y poco idóneo para los hombres base del Tour. López Carril salvó el honor con su meritoria victoria de Niza, de la misma forma que Pedro Torres culminó su excelente actuación con el triunfo en Pau.

De los demás, cumplidor Galdos, mejor de lo esperado—y desde luego bien—Balague. En un tono medio bajo, Manzaneque, Dámaso Torres, Matos, Zubero y Mielero, y por debajo de éstos todos los demás, incluido Gandarias, que, con una preparación insuficiente, tuvo que rendirse a mitad de camino, como tuvieron también que decir adiós otros españoles más.

En cuanto a los extranjeros, bien, muy bien Thevenet, y en su línea—a las lógicas distancias que hay entre ellos y Ocaña hoy por hoy—Zoetemelk, Van Impe, Van Springel y el bravo Perin, cuya actuación ha sido una sorpresa para todos.

En definitiva, el Tour-73 no sólo ha sido la mejor actuación del ciclismo español en sesenta ediciones de la Vuelta a Francia, sino la mejor actuación del ciclismo español en toda su historia. Como dicen los franceses, «chapeau», en primer lugar, por Luis Ocaña; en segundo, por Fuente, y a continuación, por todos los demás, dejando una lógica preferencia a Pedro Torres y a Vicente López Carril.

Por escuadras, ya se ha dicho que el Kas ha estado por debajo de sus posibilidades, mientras La Casera, muy enmarmada, ha quedado por encima de las que parecía tener. En cuanto a triunfos parciales, los españoles han conseguido ocho de los 27 que estaban en juego. Y en lo que se refiere al balance definitivo, se ha reeditado—por fortuna con una importante variación—el desenlace de 1963. Esto es, dos españoles en el podio. Entonces ganó Anquetil, Behanmontes fue segundo y Pérez Francés, tercero. Ahora, dos españoles han subido al pedestal de París con el francés Thevenet de por medio.



En pleno esfuerzo vemos a Luis Ocaña, vencedor en el sector de contrareloj de la última etapa.



ESCALADORES

Siempre has tenido fama los ciclistas españoles de ser buenos escaladores, desde Vicente Trueba, a quien se denominó "la pulga de Torrelavega", hasta este Tour-73, en que los tres primeros puestos de la montaña se los adjudicaron compatriotas nuestros. El Rey ha sido Pedro Torres, a quien ven en el grabado con el jersey de su equipo; el segundo Fuente, que aparece en la fotografía seguido de los motoristas, y el tercero Ocaña, que ahí está luciendo el maillot amarillo.—Fotos Presse-Sports.



MOSAICO DEL FUTBOL DE LA JOVEN AMERICA

MURCIA, LINARES, SAN ANDRES Y VALLADOLID LO PRETENDEN

VOLTAIRE «PECA» GARCIA, OTRA VEZ A ESPAÑA

*** TIENE 22 AÑOS Y LE LLAMAN EL «SIETE PULMONES» EN MONTEVIDEO**

Por Eduardo J. CASTELLANOS, desde Montevideo

¡QUE hombra, señores: qué bonhita es el River aries, jugando la gloria, siempre cortita y al pie! El canto del viejo River, del cuadro darsenaro, atronó los pasillos del vestuario que da sobre la tribuna América. El sagrado rito de la victoria tenía allí una especial dimensión.

El llanto, la risa, el grito, que era casi un alarido rabioso, lo inundó todo.

El River Plata había logrado la hazaña. Había derrotado al invicto, al Nacional de Montevideo, en el estadio Centenario. Una hazaña más de un joven y gran valor del fútbol celeste. Porque Voltaire «Peca» García se convirtió, ese día, en la figura de la cancha, con sus apenas veintidós años de edad.

—¿Cómo no me voy a acordar! La ganamos por un autogol de Ubiña. Pero, de todas formas, supimos aguantarnos con un magistral sistema defensivo a los tricolores. El mérito, además de los jugadores, es del entrenador.

El Peca — así le llaman en El Prado, en el Parque Saroldi — no sólo se dedicó a vigilar estrechamente a los tres internacionales mediocreatas del cuadro de Los Céspedes, sino que también ha sido un continuo peligro para la última zona de Manga.

—Tiene su mérito. Porque le ganamos al Nacional cuando éste llevaba zona de treinta y ocho partidos sin conocer la derrota.

Voltaire García Delfino tiene ahora veintidós años. Mide 1,75 y pesa 70 kilos, aproximadamente. Es rioto de gallegos. Nació el 14 de octubre de 1950 en Montevideo.

Es noticia en su ciudad natal.

—Otra vez te marcharás hacia España?

—Estas son, por lo menos, mis noticias. He recibido un telegrama que me dice que me apronte para viajar de un momento a otro. Porque sigo interesado en la madre patria.

—¿Adónde estuviste en tu primer viaje?

—Bueno, de esto hace un par de años, más o menos. Me llevó un señor a Valladolid, el mismo club donde triunfaron Bonítez, Enderitz, creo que Pini... Allí culteran mucho a los uruguayos. Y no

hicieron más que contarme de cuando el Valladolid se codeaba con los grandes del fútbol español.

—No interesaba?

—Sí, y querían que me quedara hasta que se abrieran las fronteras. Al principio decían que era oriundo, y en clara forma lo soy; pero no directamente, porque mis padres son uruguayos. Como no sabía si se iban a abrir las fronteras a los extranjeros, volví a mi tierra y a mi River...

A lo lejos, un susurro su pleva en el aire. Frente al palacio presidencial de la plaza Independencia, un pelotón de soldados uniformados monta guardia. Junto a la estatua de José Gervasio Artigas, una corona de flores de algún visitante distinguido de otro país. La paloma vuela con un compañero y se hacen arrumacos en un rincón del monumento, mientras algunos fotógrafos esperan, impetuosos, a que escapen clientes. Pero casi todos vienen con su maquitina propia y el trabajo escasea.

Y ya cayendo la tarde, la arteria vental de Montevideo, la avenida 18 de Julio, hace resallar todas sus luces, y el palacio Salvo se empina para demostrar que es el edificio más viejo y más alto de todo el lugar.

EL TRABAJO Y LA FAMILIA

Voltaire García, nuestro acompañante, apura el café en uno de los tantos bares que bordean la plaza Independencia. La verdad es que, a pesar del frío, que sopla con fuerza en estos contornos, las plazas son necesarias. Para reencontrarse consigo mismo, descansar, soñar y recordar...

—Por qué no te quedaste en España? Ya te dije: porque no sabía si tarde o temprano se permitirán a los extranjeros. Además, no podía depender de un club sin cumplir un trabajo encomendado. No me gusta. Desde chico me enseñaron que no se debe vivir de erongas (gorrón). Primero pensé en la directiva vallisoletana y, luego, en mi familia, que vive en Montevideo. Y tampoco podía dejar el trabajo. Muchas cosas me decidieron a venirme. Y no estoy arrepentido. Porque sé que todo, a la larga, se consigue si es



Con su clásica melena rubia, Voltaire García posa para la cámara en el estadio Centenario, del Uruguay. Detrás, la torre olímpica.

que uno tiene voluntad y deseo de que se cumpla... Ahora, ya lo ve, me vuelven a llamar.

—¿Qué fue lo que más gustó de ti en España?

—Mira, allí me sentía como si estuviera en mi patria. Los españoles tienen un corazón de oro. Y son trabajadores como ellos solos. Se entregan inmediatamente contigo... Son, como te diría, una especie de humano-humano... que sólo ven a la persona y no al objeto que se le puede sacar provecho.

—Pero...
—Para, que no terminé aún... Ya sé; ahora me vas a decir que no contesto a tu pregunta. Bien. En los entrenamientos dejé una impresión fantástica. Pero yo no engañé a nadie. Jugué como siempre lo hice. Con valocidad, fuerza, dinamismo e imponiendo mis pulmones en el centro del terreno. Jugué como sé. No hice

nada de particular. Y me di cuenta de que puedo ser muy útil en cualquier equipo de allá, porque juegan a la misma. Sin complicarse la vida. Practican un juego sencillo y práctico. Y me gusta. De verdad.

En la dulce penumbra, de dos en dos, las parejas van atrando los nudos del diálogo de siempre en los cafés, observando con nostalgia los bancos vacíos de la plaza, fríos y solitarios.

EL MURCIA, SAN ANDRES, LINARES Y VALLADOLID

Fluyen las negras raras hacia los nubes, envueltas en sus verdes encajes. Con gracia ensayan el gesto mínimo de un vals lento que sube desde la hierba, desde la tierra vieja, viejo... Más viaje que el teatro Solís o la puerta de la Ciudadela o el palacio Salvo.

—¿Cuándo te marcharás a España?

—Todavía no lo tengo decidido. Felta que me manden otro telegrama y los billetes, nada más. Yo no me preocupé. Pero, realmente, tengo muchas ansias de volver. Ahora nadie me estas en Montevideo.

—Y el River Plata?

—Los clubs necesitan dinero y no tienen más remedio que avendarse a sus figuras. Es la vida. Antes, los equipos de aquí estaban relucientes, ahora no. La boja de la moneda ha hecho este cambio.

—Volverás al Valladolid?

—Tal vez, no lo sé seguro. Pero te puedo adelantar que se han interesado por mí el Murcia, que lo entrena un tal Mesonares, el San Andrés y el Linares, todos ellos de Segunda División.

—No te molesta descender de categoría?

—Por qué ha de molestarte? Un profesional debe pensar en el futuro, y no me importaría jugar en Segunda División.

El Peca sonríe. Sonríe con su cara de niño. Con su pelo largo, que se parece al holandés Cruyff, y puede llegar a emularlo; porque, además de jugar en el medio del campo, antes era un empedemido goleador. Porque sus puestas favoritas siempre fueron de volante, derecho o izquierdo —le pega con las dos piernas—, o de hombre en punta.

Ya tiene las maletas preparadas. Prontas... Otro gran jugador que se marcha, y van...

El metulino «Ahora» ya da la noticia de su pronta marcha hacia España.

VOLTAIRE «PECA» GARCIA

CON LAS VALIJAS PRONTAS

La crisis económica por la que atraviesa nuestro fútbol hace que la mayoría de los valores piensen en emigrar. Claro que para tentar fortuna en el extranjero, es necesario, además de ganas, contar con condiciones como para poder alternar sin desmedro, con los mejores. Y este puede ser el caso del «Peca» García, el volante de River Plata. Jugador de buenas condiciones técnicas, a las que suma una enorme cuota de empuje y potencia.

Lo que claramente en su último partido





Montal, un hombre tranquilo, que nunca se pone nervioso.



Sonriente, en un palco del estadio Vicente Calderón.

CUMPLIRA EN LA PRESIDENCIA LOS CUATRO AÑOS

MONTAL:

«NUNCA HE PENSADO EN DIMITIR»

«YO TAMBIEN ESTOY DESCONTENTO»

Escribe: HERAS LOBATO

Fotos: ALCOBA



«Le aseguro que el Barcelona tiene la mejor afición de España.»

¿Y nunca ha pensado en dimitir?
El señor Montal suda. Copiosamente. El señor Montal sonríe. Con discreción. El señor Montal se frotó las manos. A lo mejor, con cierto nerviosismo.
No.
Pero ha tenido motivos...
El señor Montal se queda mirando como al vacío. Es una expresión muy suya, porque tiene, siempre, como un cepeazado de calma, que no da paz. Ahora, como otras veces, cuando ha estado charlando con él, pienso si es un hombre de calma el señor Montal. Debe serlo... Nunca le he visto salir en el palco, casi, ni aplaudir, como hacen otros presidentes de los clubs grandes. Nunca le he visto excitarse. Ni levantar la voz contra nadie ni contra nada. Si ataca, lo hace bajito...
A veces he pensado que hubiera hecho un buen empleado para un departamento de reclamaciones.
¿Cuántas veces se le sentida haría?
—Sólo algunas.
¿Y no es verdad que han querido echarle?
—No es verdad.

—Pero se dijo...
—Se dicen muchas cosas. Pero sigo en la presidencia. A mí es me eligió por cuatro años. Pienso cumplir esta etapa. Me comprometi, y aquí estoy. Porque quiero al Barcelona.
—Y, un hombre como usted, que tiene de sobra para vivir en paz, ¿qué busca entre las críticas, entre los disgustos?
—Ya se lo he dicho. Quiero al Barcelona.
—Pero querer es una cosa; demostrarlo con eficacia, es otra...
—Claro que sí. Yo puedo asegurar que no he regateado trabajo ni esfuerzos. Hago las cosas con la mejor voluntad, de la mejor manera que sé.
—Y cuando no se gana la Liga, por ejemplo, ¿qué culpa tiene el presidente?
—Todos tendremos algo de culpa, supongo yo. Sigue la calma del señor Montal. Ahora pienso si algún día será capaz de perderla. Y llego a una conclusión: quizá sucede eso por un motivo de alegría. Quiera, alguna vez, el Barcelona ganar la Liga en una última carta, en un último partido. Y, entonces, el presidente, a lo mejor, salta y baila sin poderse contener.

Alguna vez, ¿Señor!, esa aparente paciencia tiene que saltar. Pero no será por ira...
—¿Las da la razón a los descontentos?
—Claro que tienen razón. Yo también estoy descontento.
—Pero usted puede tomar medidas.
—Se están tomando.
Lo digo, en forma, si entre esas medidas no entrará alguna pata de conejo, algún otro talismán. Ríe a gusto.
—Le aseguro que no soy supersticioso.
—¿Por qué, señor Montal, fracasó el Barcelona año tras año?
—Pues... Mire: la única superstición válida es jugar, en todos los partidos, noventa minutos. Jugar dándole todo. Trabajar todos los días...
—¿Y quién no ha trabajado en el Barcelona todos los días?
—¿No querrá, claro, que le cite nombres...?
—¿Qué tiene que ver todo esto con la salida de Reina, con el traspaso de otros...?
—Sólo puedo decirle que en el Barcelona queremos profesionales, profesionales íntegros, con sentido del deber, además de con clase.

Conste que no quiero atacar a nadie. Hablo de lo que es nuestro ideal.
—Hay quien dice que el fracaso ha sido debido al mal ambiente del club; de los jugadores con el entrenador, del entrenador con los jugadores...
—Como en todas las cosas, en la nuestra hay sus cosas, pero no son, ni han sido, graves.
—¿Por qué sigue el entrenador, a pesar del mal ambiente?
—Puedo decirle una cosa. Michels es un profesional. Un buen profesional. Y para mí es el mejor elogio que puede hacerse de una persona.
—¿Y usted le comprende, señor presidente?
—Supongo que unos sí y otros no.
—¿Se ha ganado, en el puesto, más enemigos que amigos?
—Quiero pensar que tengo más amigos que enemigos.
—¿Y si alguien le convenciera de lo contrario?
—Intentaría seguir trabajando todos los días. Se ha limpiado el sudor de la frente. Y me

«EL CARGO ME HA CREADO MAS AMIGOS QUE ENEMIGOS»

«EL AÑO PASADO TENIAMOS VEINTE MILLONES PARA FICHAJES»

ha pasado otra vez con una notable expresión suya de aparente tranquilidad.

¿QUIEN CONOCE LAS CIFRAS?

La de Cruyll, señor Montal, es un asunto de prestigio? Es algo que hay que hacer para decir a los aficionados «¡Ah, señores!»

Cruyll es un gran jugador. Y tiene una gran fortuna. ¿Qué quiere decir que vale?

Pero, ¿cuánto piden? ¿Las cifras que se han dicho que se han escrito, son verdad?

Verdad? Se habla de muchos de millones. Siempre se habla de muchos millones. No sé si es un problema de millones a veces de cientos. Porque el que viene al Barcelona. Siempre lo ha dicho. Siempre nos ha hablado a otro club cualquiera español. ¿Y eso es un orgullo?

Claro que lo es. No sé por qué me viene el Real Madrid al pensamiento. Asociación lejana de ideas, quizá.

Parado que sus relaciones con el Madrid son estrechas. ¿Porque así le ha facilitado el trabajo de Néstor?

Claro que son buenas nuestras relaciones. Deben serlo. En el campo tenemos la obligación de ser rivales. Fíjese la de sus amigos. Creo que el fútbol debe servir para unir a las gentes y a los pueblos.

Pero sirve a menudo para separarlos. El señor Montal abre los brazos. Es un gesto de impotencia.

Pero hablámosle de cifras. ¿Qué quiere que le digan?

Tienen ustedes fama de ricos.

No nos podemos quejar. De la parte económica no nos podemos quejar. Lo augusto que el Barcelona tiene la mejor aldea de España.

¿Qué presupuesto tienen para fichajes?

Aun no puede saberse.

¿Cuál fue el del año pasado?

Veinte millones.

¿Y que se puede comprar en fútbol, con veinte millones?

Fácil, verdaderamente.

¿Como los otros no han vendido?

¿Que quiere que le diga? He citado lo que he leído mucho. Pero, ¿quién de verdad sabe las cifras?

Han salido otros cuantos temas. Y el presidente los ha aludado. En su espíritu se llama «los fichajes». ¿Que se han dado ellos a Liga el Atlético de Madrid, dos años? Un Atlético muy peculiar y muy humilde, se equivocan algunas veces. Puede coincidir que sus equivocaciones recaigan sobre alguien especialmente. Puede coincidir.

¿Se fuera ahora, señor Montal, ¿no me contento?

Me ha encantado.

Y se va ahora a su mansión. Le ríen con seguridad que sea presidente de nuevo?

Lo pienso.

Una última sonrisa ha ocultado los íntimos pensamientos. Detrás de ella estarán, seguramente la verdad de las cosas, los disgustos, quizá de los rumores.

Pero los tratos sucios hay que taparlos en una

NAVEGANTE SOLITARIO

EN POCO MAS DE 21 DIAS, CRUZO

EL ATLANTICO

Un barco de vela construido a base de poliéster



Jean van der Meer con un banador de los de antes de la guerra de 1914

El punto de José María y la guerra a comenzar en la finca que tiene en la finca de Marbella y Montecarlo. Jean Van der Meer, que me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.

¿Qué va a hacer mucho de este punto? Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo. 20 una gran aventura. Me dice que me protejo.



Durante la entrevista con Heras Lobato



El navegante solitario, con buena compañía, las de los bikinis claro

EL ULTIMO TRIUNFADOR DEL ATHLETIC DE BILBAO

VILLAR

«Esta temporada espero ser internacional»

● «PROCURO CUMPLIR LO MEJOR POSIBLE LA MISION QUE ME ENCARGA EL ENTRENADOR»

● «EN EL CENTRO DEL CAMPO HAY QUE CORRER Y LUCHAR MAS DE LO QUE MUCHOS CREEN»



Angel Villar ha cumplido dos temporadas en el Athletic de Bilbao. En los partidos de Copa fue uno de los jugadores destacados del equipo que acabó conquistando el título al vencer la final al Cadix en San Sebastián. Villar es el de centrocampista con el ojo a la espalda.

Juego donde me ordena el entrenador, responde Villar, procuro cumplir lo mejor posible la misión que me encarga el entrenador. No me importa si el público se mete a veces conmigo porque no voy para adelante o no marco goles. Por eso que en la semifinal contra el Málaga en San Mamés, marqué el primer gol desde que jugué en el Athletic. En el Gucho, donde jugué antes de pasar al Athletic yo había metido goles con frecuencia, casi a gol por partido en la temporada anterior a mi fichaje por el Athletic. Pero entonces jugaba en punta.

Le ha costado alcanzar el triunfo definitivo?

La verdad es que me han ido bien las cosas. Aunque hubo un momento, en la pasada temporada, en que el entrenador me quitó durante dos o tres partidos

Pero en todos los demás jugué bien. Y cuando me quitó, yo me he dejado de jugar por sanción, aunque en la cuenta de las tarjetas blancas me cargaron más penas que tenía, y ello dio lugar a cierta confusión.

«HAY MUCHOS CENTROCAMPISTAS QUE SON MUY BUENOS»

Es usted un jugador duro?
Yo creo que soy un jugador normal. No me tengo por un jugador que da miedo a muchos.

¿Es usted un jugador nervioso o no se lo es?

—Todos estamos nerviosos cuando salimos al campo. La responsabilidad pesa. Yo, aparentemente, estoy tranquilo, pero los nervios es algo que a veces nos atenaza a todos.

¿Recuerda su debut en el Athletic de Bilbao?

Ensepe en algunos partidos amistosos antes del comienzo de la temporada 1971-72. El primero fue contra la Real Sociedad en Zarautz. Después, jugué en

el Fútbol Villa de Bilbao contra el Dyak de Muxika. Y después en la liga primera salió en los primeros minutos hasta que me fuí haciendo con el puesto. Pero en el Athletic todos somos titulares, juega el que está en mejor momento. Y nos llevamos el aparcamiento entre los compañeros. El Athletic tiene jugadores muy buenos. En el centro de campo están Luarte y Rojo, que sanean el campo.

¿Qué les suya para usted los mejores centrocampistas de España?

—Para mí, Unzué y Rojo. El no tienen que envidiar a ninguno. Me gusta mu-

cho Pirri, un jugador al que siempre admira.

¿Quién era su ídolo cuando aún no jugaba usted al fútbol?

D. Stefano fue siempre el jugador que más me gustó.

¿Y los mejores del mundo, a quién les da?

Bekenhauer, Bobby Charlton, hay muchos porque se refiere a los que juegan en el centro del campo. Que me interesa en el que hay que estar mucho tiempo, aunque haya quienes juegan en el centro. En el centro hay que correr, hay que trabajar más que en cualquier otro puesto. En el Athletic precisamente el entrenador Pavic ha jugado está fuera del centro del campo, pero es muy importante en el fútbol moderno.

«TUVE QUE DEJAR LOS ESTUDIOS DE CIENCIAS QUIMICAS POR EL FUTBOL»

Angel Villar tiene veintidós años. Los cumplió el 21 de enero último. Es el menor de cuatro hermanos, tres chicos y una chica. Sus dos hermanos mayores también jugaron al fútbol, pero sólo a nivel regional. Villar mide 1,77 metros y pesa 72 kilos. Le gustan todos los deportes. A mayor de fútbol, también le gustan los que le dejan libre los entrenamientos, en una gestión dedicada preferentemente a la venta de automóviles.

Estoy en sociedad con un gestor llamado —dice—, empieza a estudiar Ciencias Químicas, pero he tenido que dejar los estudios por el fútbol.

La carrera como futbolista, da Angel Villar ha seguido una trayectoria ascendente. Titular indiscutible en el Athletic de Bilbao, espera ser llamado por Kubala en la temporada próxima. Sería el colofón a una trayectoria que no puede ser más brillante y que ha visto su momento cumbre en el estadio Vicente Calderón el 29 de junio último, en que Villar fue, con su equipo, campeón de la Copa del Generalísimo 1973.



Das magníficas interiores en pugna Villar del Athletic de Bilbao e Iratxe, del Atlético de Madrid.

NACIO PARA EL FUTBOL

KUBALA

CUENTA SU VIDA

as
color



Antes, de jugador, y ahora, de entrenador, Kubala practica la cultura física para mantenerse en forma

«POR MI TRASPASO PAGARON CUATRO VAGONES DE AZUCAR, GRAN CANTIDAD DE TABACO Y CUATROCIENTOS METROS DE TELA»

CAP.
1

Escribe:
JULIAN DE REOYO
Fotos:
AUTOR Y ARCHIVOS DE KUBALA Y DE «AS»



A veces nos dan cuatro y hasta seis horas hablando de fútbol a Kuba y a un servidor de ustedes. Recordamos partidos, incidentes, alineaciones, campeonatos, viajes, anécdotas y todo cuanto se puede recordar alrededor de ese deporte que es como un veneno que llevamos dentro. Uno de esos días, en él ya habíamos consumido gran cantidad de tiempo, se me ocurrió decirle al seleccionador nacional de España y de Europa: «Me gustaría escribir algún día tu biografía».

—¿Desde qué nací?
Sí.
Entonces tendría que contarte lo del violín.

¿Qué es lo del violín?

Tú ya sabes la gran afición que existe en Hungría por este instrumento, casi igual que la que pueda existir en España por la guitarra, y mi padre quería que yo fuese violinista. ¡Pobre padre mío! Quería que yo fuese músico, con estas manos.

Kubala extiende las manos hacia mí mientras su mirada se pierde en el recuerdo—podría ser cualquier cosa menos violinista. Con mil esfuerzos económicos me compraron uno de aquellos instrumentos y un día cuando regresaba a casa, tras dar una clase de música me paré a jugar al fútbol. Improvisamos un terreno de juego y, como en casi todos los sitios, con las ropas de unos y los libros de otros formaron una portería, y a mí nada más me dejaron jugar se me

ocurrió hacer la otra portería colocando a un lado el arco y en otro el violín. Estaba yo muy contento defendiendo aquella puerta porque habíais de saber que yo empecé jugando de portero, cuando apareció mi padre y sin darme tiempo ni a recoger los apalnos empezó a darme de bofetadas tantas que yo creo que superaron en número los pasos que yo he dado en mi vida. No sabes la de veces que he lamentado aquel disgusto que me di a mi padre porque siempre recordaré que al llegar a casa, él se puso a llorar.

¿Qué años tenías entonces?

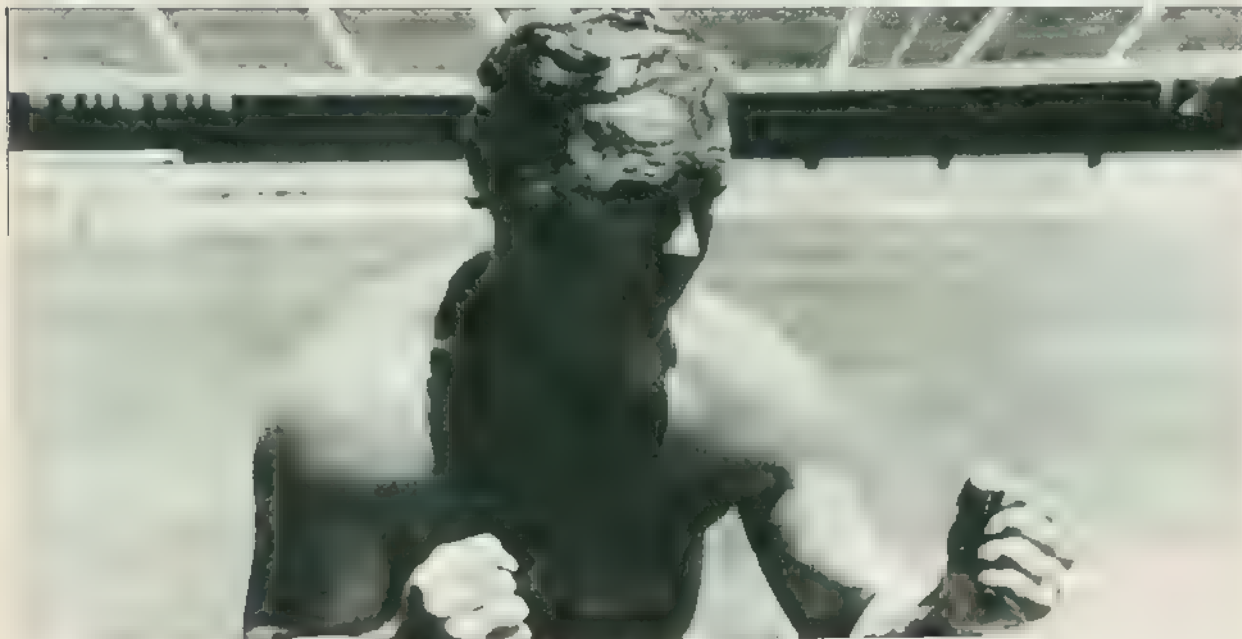
«Siete u ocho».

A mí me pareció entonces que esta anécdota podría ser muy bien el pórtico por el que entrásemos en la vida de

«EL ARCO Y EL VIOLIN SIRVIERON PARA HACER UNA PORTERIA»



Esta es la primera foto que le hicieron a Ladislao Kubala cuando tenía unos pocos meses. El bebé mira con desdén a la cámara. El día siguiente lo vieron adelantado: ese mismo día que ha bajado a los más famosos guardametas del mundo.



De los diez hasta casi los doce años el pequeño László hizo exhibiciones de boxeo, porque era un niño peleón y muy valiente. Hoy, Kubala muestra su guardia, rememorando aquellos infantes días.

Kubala. Una vida que desde niño está encaminada a ser de futbolista echando a un lado, o a ambos lados, para ser más exactos, los instrumentos musicales que el autor de su día pone en sus manos con el recuerdo de que le causaron más daño las lágrimas de su padre que todos los golpes recibidos entre el camino que separaba aquel improvisado terreno de juego hasta su casa, casa que Kubala describe así:

No teníamos nada más que una habitación y cocina. No había ni lavabo. Era muy muy pobres. Vivíamos en el barrio ocho llamado Józsefvaros, de Budapest concretamente en el lado Pest.

Ladislao Kubala Ster nació el día 10 de junio de 1927. Su padre, don Pablo que en su juventud trabajaba como constructor de obras tras enfermarse terminaba sus días vendiendo libros. Su madre, doña Ana trabajaba en una fábrica de cartón, en la que permaneciera por espacio de cuarenta y siete años. Dos nombres famosos fueron siempre ligados a la vida de Kubala desde la edad de nueve

años, son estos nombres los de József Bozsik y Ferenc Puskas, aunque estos vivían en el barrio de once fueron amigos, compañeros y rivales y juntos los tres ascendieron, peldaño a peldaño, dos de la internacionalidad juvenil hasta la consagración definitiva como maestros del fútbol magiar que el mundo entóro admiró. Bozsik es, hasta a fecha, el jugador que más veces vistió la camiseta de internacional de Hungría, ya que en cien ocasiones defendió los colores magiares. Del segundo no es necesario decir nada porque todos los españoles saben de su juego: triunfos y glorias.

En aquel barrio humilde de trabajadores había colegios, iglesias y campos de deporte que Kubala aún recuerda intensamente.

Al colegio había que ir, en Hungría por obligación durante ocho años: cuatro de estudios elementales y cuatro superiores. Si no ibas al colegio hasta podían detener a tus padres. El horario de clases era muy distinto al que hay aquí en España. Sólo se asistía de ocho de la ma-

ñana a una de la tarde. Después de comer hacías los deberes y a las tres o tres y media ya estabas de nuevo en la calle y tenías toda la tarde para hacer deporte. También fui monaguillo y ayudaba a misa.

¿Qué deportes practicabas?

Deportes, casi todos. Jugábamos a fútbol, hacíamos boxeo con grandes guantes, natación, atletismo, baloncesto y muchos más. Había que practicar deportes por obligación, salvo que justificas con un certificado médico que no podías. Cuando te suspendían en deporte tenías que repetir como si se tratase de una asignatura de texto. Claro está que cada niño tenía sus preferencias y las mías comenzaron, cuando tenía diez años, por el boxeo. A mí me gustaba el boxeo porque era el más valiente y algo peleón. ¿Cuánto tiempo duró tu pasión por el boxeo?

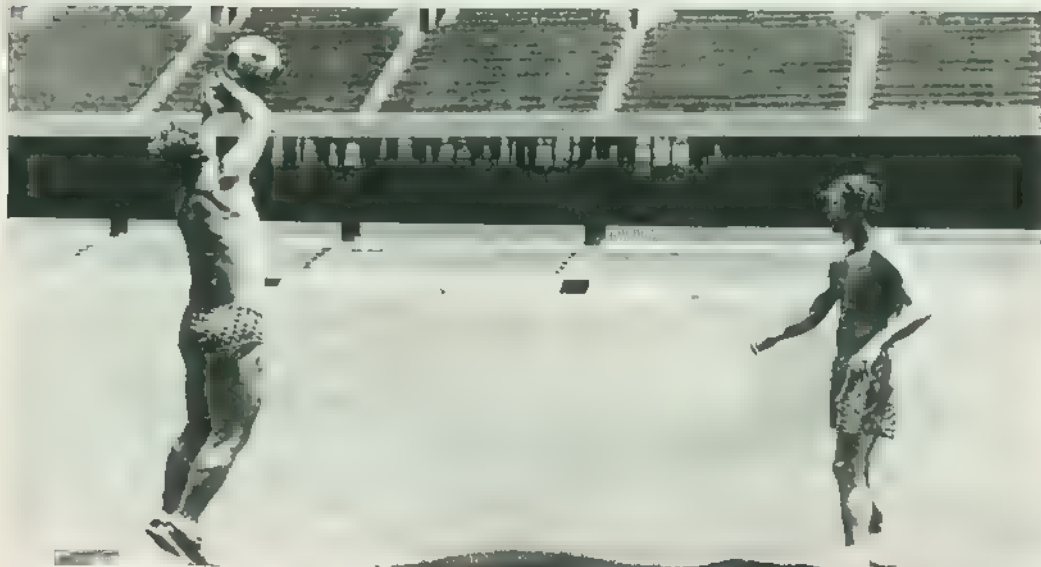
—Un par de años. Un día se presentó un gran preparador de un gimnasio, que había sido campeón olímpico, se llamaba Jaranqui, me animó a que me presentase

como alumno, lo hice y me aceptaron. De diez a doce años hice exhibiciones como boxeador infantil. Cuando aún no había cumplido los doce años comprendí que me tiraba más el fútbol y cambié definitivamente los guantes por las botas. ¿Seguías jugando de portero?

Lo de guardameta duró poco tiempo. Me gustaba jugar en la puerta porque tenía mucha agilidad y me lucía haciendo paradas espectaculares. Me agradaba jugar fuera de la puerta, no era portero de debajo de los palos. Cuando ya empecé a jugar en serio, que fue como te decía, a los doce años sin cumplir, por lo que hubo que falsificar la ficha, lo hacía de extremo derecho porque no era muy alto.

Efectivamente hasta los doce años cumplidos no se permitió en Hungría jugar al fútbol en equipos federados. El Ganz era el equipo de fútbol de la fábrica de trenes más importante de Hungría, y en él ingresó László. Antes del año sería internacional infantil. Como compañero de equipo y en la internacionalidad tendrías a Puskas. Los colores del Ganz eran

«DESDE LOS DIEZ A LOS DOCE AÑOS FUI BOXEADOR»



Para poder jugar con un balón de reglamento, Kubala limpiaba las botas de los equipos grandes y pasaba el rastillo al campo de tierra. Hoy no duda nuestro seleccionador repetir aquella imagen a que termine la época.

«Comencé jugando de portero», ha confesado Kubala, y aquí le tienen usiendo haciendo una demostración de sus cualidades a un balón que le lanza Ladislao Kasas.

los rojiblancos a rayas, como los del Atlético.

Kubala ya tiene balones buenos para jugar. Atrás, un atrás muy corto— quedan los grandes problemas de las pelotas de trapo o de los blones de reglamento. La primera pelota que se hizo Kubala fue con un par de medias de su madre. El pequeño Laci— así se escribe en húngaro el diminutivo de Ladislao— cogió tales medias y las metió al final de una media, y luego iba volviendo ésta, una y otra vez hasta el final, en que la cosía o ataba con una cuerda. Al parecer, y tras propia confesión del fabricante, el tejido de las medias es bastante bueno para que la pelota bote unos cuarenta o cincuenta centímetros. Lo de jugar con balones buenos ya era más costoso y nuestro biografiado acudía al campo de los equipos grandes para coger todos los balones que salían fuera. Luego ayudaba al cuidador del material a limpiar los quince o veinte pares de botas y otras veces pasaba el rastillo al campo de tierra. Todo esto llevaba como premio el que le deja-

ban un balón durante casi dos horas y el pago era más que suficiente para aquel niño que no soñaba con llegar a nada en especial, pero que al quería jugar bien y poderlo hacer con los mayores. Cientos miles de veces el balón subía alto y se esperaba el pie para amortiguarlo, unas al izquierdo y otras al derecho con el exterior o con el interior de un lado para otro parado o en carrera con la cabeza u con el muslo. El cuero parecía estar unido al pequeño jugador como con una goma. En ocasiones, los directivos que acudían a los entrenamientos y los mismos jugadores, ya duchados y dispuestos a salir del campo, se paraban a ver cómo manejaba el estéril aquel chaval rubio de ojos azules. Todos coincidían en que no tardando mucho lo iban a tener de compañero. No es de extrañar que el secretario del Ganz se prestase a falsificar la ficha de Ladislao Kubala, porque confiaba en él y sabía que no le iba a dejar mal. Y tanto que no! La internacionalidad juvenil le dio la razón y, como decíamos antes, ya pelotero de trapo y los

trabajos para poder jugar con un buen balón habían quedado atrás.

Hungría hace una selección de los cien mejores jugadores infantiles y les invitan, durante tres semanas con todo pagado para que asistan a unas clases que les van a dar los grandes maestros del fútbol magiar. Entre esos cien jugadores, además de Kubala están otros nombres que serán famosos en el mundo entero. Puskas, Bozsik, Grosics y Budai. Les llevaron concentrados a un campo y de la mañana a la noche se jugaba y se hablaba de fútbol. Estar entre los cien mejores de Hungría fue la primera gran satisfacción para Kubala.

«¿Cuántas veces llegaste a ser internacional juvenil?»

Creo que fueron unas diez veces. Mi debut fue contra Austria.

¿Te diste cuenta de lo que significaba representar a Hungría en su equipo internacional juvenil en aquel tu primer partido?

—La verdad es que no había tanta importancia como ahora hay en el fútbol y

casi nadie se enteraba tan sólo a la hora del pequeño comentario a mí me gustaba ver mi nombre en las alineaciones. Es una pena que no tenga aquí los recorres de prensa que con tanto amor guarde mi madre en Budapest. Yo sentía una gran alegría, pero casi sin darme cuenta de lo que significaba.

«¿Cómo fuiste ascendiendo de categorías?»

—Con el equipo del Ganz conseguimos ganar el Campeonato de Segunda División, cuando yo tenía quince años, y con aquella edad empecé a jugar en la Primera, al lado de grandes figuras del fútbol. Verdaderos maestros de los que cada día aprendía algo. Algunos ya eran bastante mayores y eran como padres para mí. Hasta jugando les llamaba con cariño, y cuando les pedía que me pasaran el balón lo hacían amablemente. «Tío Pablo, tío Esteban». Eran jugadores ya mayores que el equipo los fichaba para poder hacer un papel decoroso en la Primera División. Contaban más de treinta años y muchos de ellos se estaban

«COMENCE JUGANDO DE PORTERO, LUEGO DE EXTREMO Y, FINALMENTE, DE INTERIOR»



BALA

de gran director
mucha experiencia
de la música
y gran conocimiento

Su padre le compró un violín porque quería que fuese músico, y si en la música no llegó a nada, en el fútbol los caricaturistas españoles le llegaron a ver como un gran director de orquesta.

A la más que puede llegar un jugador de fútbol es a jugar en el equipo de la FIFA, y a eso me lo llegó Ledasbo Kubala. En la fotografía, László controla un balón, ante el esfuerzo, para arrebatarlo. de Dickinson.



KUBALA - OCK

apartando ya del deporte, pero a su lado se consolidó el juego del Ganz y los jóvenes aprendimos mucho.

—Antes de que Puskas y tú os separaseis futbolísticamente hay una cosa que me gustaría que recordase para nuestros lectores: aquel penalty que lanzó Pancho en un trascendental encuentro.

—Fue en un partido en el que íbamos empujados, cuando el árbitro nos pitó un penalty a favor ya casi cuando estaba terminando Puskas cogió el balón, lo puso sobre el punto de lanzamiento y los empujó a todos los grandes hacia atrás. Los «grandes» se miraban sonriendo y ninguno comentó «Mira este mocoso, ¿no sabes que hay que marcarlo?» Pancho los contestó muy serio: «Por eso lo voy a lanzar yo». Lo hizo y lo clavó en la red. Desde entonces creo que siempre tiré los penales por los equipos que pasó.

También me gustaría que me repetiese aquella anécdota de los pantalones de tu padre.

—No fue sólo de los pantalones, sino del traje entero. Yo jugaba al fútbol en Primera División con quince años, y has

te los dieciséis llevaba pantalones cortos, que mi madre me hacía de los trajes viejos de mi padre. Como ya mi nombre aparecía con frecuencia en los periódicos y a mí me gustaba presumir, se me ocurrió un domingo, que jugábamos pronto y creía que podría regresar a casa antes de que se levantase mi padre, tomar el traje de éste y remetiéndolo por la cintura, porque me estaba muy largo, y con unos zapatos prestados por un compañero, que también eran un par de números mayores, me fui al campo arqueando los brazos y sacando el pecho. Cuando me vieron todos los compañeros mayores comentaron entre bromas: «Mirad qué guapo viene hoy László, qué mayorcito y más gente está». Lo malo fue cuando regresé a casa y nada más abrir la puerta me encontré a mi padre en calzoncillos, que salió disparado hacia mí. Tras unas cuantas vueltas alrededor de la mesa al fin me enganchó y me dio una paliza. Fue la segunda y última vez que me pegó. Fue una «Concienta» que llegó demasiado tarde, porque aquel día mi padre pensó levantarse antes de lo acostumbrado.

E tiempo pasa veloz. Los panidos y los triunfos se suceden constantemente. Kubala perfecciona su técnica. El profesionalismo está empujando a las puertas de su casa. El equipo Ferencváros, campeón de Hungría y uno de los clubs de más fama, prestigio histórico del país magiar, hace tiempo que viene observando al «Jugador Jovan László». El Ferencváros ofrece a Kubala una importante cantidad de dinero y algunos trajes. La oferta es tentadora y la acepta.

Me hicieron tres trajes a medida y me dieron una cantidad de dinero que no habría ganado mi padre ni en tres años. Como yo era un poco pálido me guardé la mitad en un bolsillo y la otra mitad la envolví en un papel, y con él me fui a casa. Mis padres estaban muy enfadados, porque yo hacía mucho tiempo que me esperaban para comer pero como yo estaba seguro de darles una alegría no me importaba. Me acuerdo que había para comer cosas picantes: guindillas en vinagre. Puse el paquete encima de la mesa y cuando mi padre empezaba a regañarme le dije que me había convertido en

profesional y le indiqué el paquete diciéndole que allí estaba el producto de mi fichaje. Mi madre cuando escuchó que aquel paquete contenía dinero, no se atrevió a abrirlo. Mi padre lo hizo y casi se muere del susto, pues nunca había visto tantos billetes juntos. Tras la sorpresa, su reacción fue echarme de casa, pues pensaba que no lo había conseguido de buenas maneras, diciéndome que seríamos pobres pero honrados. Y aquí me tienes en busca de Pablo Szabo, el entrenador del Ferencváros para que me acompañase a mi casa y explicase a mis padres que lo que les había dicho era la verdad. Les dije que yo iba camino de convertirme en un gran jugador de fútbol y que como sabían de mis necesidades y la pobreza de mi casa me habían dado aquel dinero y me habían comprado unos trajes.

¿Y cuál fue entonces su reacción? —Se pusieron muy contentos y las cosas cambiaron en mi casa. Se compraron ellos también algunos trajes y algunas cosas que eran muy necesarias para el hogar. Ya no iba a ser preciso que pasa

**“HASTA
LOS 17 AÑOS
LLEVABA
PANTALONES
CORTOS,
HECHOS DE LOS
VIEJOS
DE MI
PROGENITOR.”**



Esta es la primera foto que le hicieron a Kubala vistiendo los colores del Hungría el día de su presentación en Chamartín frente al Real Madrid. Un día apoteósico, puesto que su juego fue una auténtica exhibición.

La gran preparación física de Kubala le permite realizar jugadas como la que muestra la fotografía.



José Semtner fue como un segundo padre para László. En la fotografía aparecen los dos, teniendo como fondo a otro gran jugador, Ben Barak.

son cuatro años para que mi padre se comprase un traje y del viejo me hicieran uno a mí.

¿Qué cambió en tu vida fundamentalmente?

Sobre todo, que empezó a verme jugar mucha más gente y el estadio era de cincuenta mil personas. También recuerdo que entonces nos separaron Puskas, Bozsik y yo, pues Pancho estaba en el equipo de su padre, el Kispest, y nos convertimos en rivales, pero siempre fuimos amigos inseparables. Yo sabía que estaba en el equipo más popular de Hungría, en el que más veces ganó la Copa de Centroeuropa, junto a la mayor cantidad de jugadores internacionales, y yo era el único jugador de la plantilla que, al iniciarse el Campeonato, no había sido internacional. En la primera temporada llegué a vestir la camiseta de Hungría contra Austria. Ganamos cinco a cero en Viena. Tenía entonces la selección austriaca uno de los mejores conjuntos que jamás tuvo. El defensa izquierdo era Reseta, uno de los más grandes jugado-

res austriacos de todos los tiempos. Yo jugué de interior izquierdo, haciendo ala con Niers.

Hasta seis veces vestí la camiseta internacional de Hungría Ladislao Kubala. Su segundo encuentro fue contra Rumania, y, en su propio terreno, también ganaron por cinco a cero. En la selección magiar juega en la puerta Grosica, en la media Bozsik, Kubala de interior derecho y Puskas de interior izquierdo. Es el reencuentro con los viejos compañeros. Kubala, que había marcado un gol en el primer partido, se quedaba sin jugar en el segundo encuentro. En total de los seis partidos, Kubala marcará tres goles. El tercer enemigo es Albania, a quien vencen por tres a uno, y otra vez contra estos mismos enemigos, pero tres años después, es decir en 1948, porque durante las temporadas 1946-47 y 1947-48, László juega en Checoslovaquia, nación en la que había nacido su padre pero éste no llegaría a ver a su hijo de internacional. Es lo más triste que va a vivir Ladislao Kubala en su juventud, por-

Después de 8 años, Kubala espera abrazar a su madre



En el álbum de los entrañables recuerdos de Kubala, álbum que nos ha ofrecido abierto de par en par para los lectores de AS-COLOR, hay una página en la que aparece su reencuentro con su madre, tres años sin verla, en España.



La madre de Kubala tres años, en la época en que él estaba en Hungría.



que al mes de firmar como profesional con el Ferencváros moría su padre.

Mi padre murió en circunstancias muy tristes. Primeramente, porque en aquel entonces Hungría estaba ocupada por los rusos, y era imposible salir a la calle por la noche en busca de un médico, justa- mente cuando se agravó su enfermedad. Yo pensé arriesgarme y salir en busca de un médico amigo que vivía a kilómetros y medio de nuestra casa. Fijate, tan sólo esa corta distancia y tardé en recorrerla casi tres horas, porque si me hubiesen cogido me habrían encorrido, pensando que estaría haciendo algo malo, o me habrían tomado por espía. Por fin logré que el doctor accudiese a ver a mi padre y cuando llegamos ya casi estaba amaneciendo. Su impresión fue de que mi padre no tenía salvación, y me dijo que no me preocupara que le iba a ayudar para que durmiese y no sintiese dolores. Mi madre entonces me mandó a descansar un poco a casa de un vecino, porque aquel día yo tenía que jugar un partido de la máxima rivalidad entre el Ferencva-

ros y el M.T.K., era lo mismo que en España un Atlético de Madrid Real Madrid o Barcelona Español. Me fui a descansar y al mediodía me vinieron a decir que mi padre ya había despertado. Fui corriendo a verle pero él no podía hablar, se movía por momentos. Traté de animarle recordándole que poco más de una hora después iba a jugar aquel partido de la máxima rivalidad, el mismo que había jugado en otras ocasiones. «Ya verás lo dije», cuando regresé y le cuente nuestro triunfo, porque vamos a ganar. El me cogió la mano y parecía entender mis palabras, y después abriendo y cerrando los ojos. A los dos o tres minutos moría.

¿Llegaste a jugar el partido?

Sí, porque creo que con ello cumplía un deseo de mi padre. Cuando llegué al campo, todo el mundo lo sabía, ya que dieron la noticia por los altavoces. Salimos a jugar con brazaletes negros. Ganamos por cuatro a uno, y tuve la fortuna de marcar un gol. Aunque el partido era muy importante, por la rivalidad del mis-

«EL MISMO DIA QUE MURIO MI PADRE TUVE QUE JUGAR UN PARTIDO DE LA MAXIMA RIVALIDAD»



Ante la mirada atenta de la chiquillería, Kubala hace una exhibición de dominio del balón. Tal vez entre todos esos chiquillos haya alguna figura del mañana. También el seleccionador se pasaba las horas muertas viendo entrenar a las grandes figuras de su niñez.

Junto a la gran clase de Ladislav Kubala, siempre han ido juntas otras virtudes, y una de ellas ha sido la nobleza. El delantero jugó gran salto limpiamente sobre el guardameta del Alavés.



no ganamos con claridad y yo jugué un buen encuentro, fue algo terrible que no olvidaré nunca. Dos días después los socios del Ferencváros hicieron una colecta para comprar el avión y más de ocho mil personas nos acompañaron en el entierro. Fue como un homenaje póstumo hacia mi padre que para siempre ha quedado grabado en mi corazón. La camiseta envuelta en la bandera verde y blanca de aquel gran club.

Kubala había perdido a su padre a los diecisiete años, era el mes de abril de 1945, por eso no pudo ver a su hijo vestido de internacional con Hungría. De los años perdidos que Kubala juega con la selección magiar tan sólo pierde uno contra Bulgaria, en Sofía, por uno a cero y Albania logra empatar a cero contra aquella selección, en la que jugaban Bozsik, Puskas y Kubala. Con Checoslovaquia, Kubala usó once encuentros internacionales de los cuales tan sólo pierde uno, contra Italia, por tres a uno. En la selección trasalpina se alinean hombres como Biscigajus, Ballarin, Rigamonti, Castellano, Mazzola y Carapellese. Con-

cidos también en España porque habían ganado en Madrid a nuestra selección por tres a uno, el 27 de marzo de 1949 y tristemente recordados por el mundo entero, porque casi la totalidad pareciera en el trágico accidente de Superga, con el Torino. Kubala, pues, ya había sido internacional en diecisiete ocasiones, vistiendo la camiseta distinta de dos naciones, y tan sólo había perdido frente a Bulgaria, en Sofía, e Italia, en Bari. No es justo que haya adelantado los acontecimientos de la internacionalidad de Laszlo sin contarles cómo fue el traspaso del Ferencváros húngaro al Bratislava, de Checoslovaquia, y es el propio jugador quien nos lo cuenta.

—Vino a jugar contra el Ferencváros el equipo de Bratislava, que entrenaba Ferenc Dancik. Como al parecer le gustó mi forma de jugar el entrenador checo, y como apració en mi apellido mi ascendencia eslovaca, localizó a mi madre y a propósito regresó a su patria, a Checoslovaquia, diciéndola que nuestra vida podría cambiar muy favorablemente, y que había un gran porvenir ante las posibili-

dades de mi juego. Mi madre se puso muy contenta, pensó que aquello era bueno y todo quedó pendiente de que se pusieran de acuerdo los dos clubs. Por mi traspaso, el Ferencváros recibió cuatro vagones de azúcar, una gran cantidad de cajones de tabaco y cuatrocientos metros de tela para trajes, y yo recibí trescientas mil coronas, y entonces sí, entonces ya fui millonario. Es mi gran ocasión, puedo sacar a mi madre adelante, comprar mi casa para la casa, no quiero que mi madre trabaje pero ella no tiene la seguridad de que mi profesión sea una cosa segura y decide quedarse en su trabajo aunque ya mejora en mucho su situación económica y su forma de vivir. Por mi parte, ya tengo ocho o diez trajes hechos a medida y puedo comer carne todos los días, porque habrás de saber que mi primer fillete me lo comí a los quince años. De niño sólo comía papas, verduras y pocas cosas más.

La vida de Kubala está llena de triunfos, pero también de peripatías y armaduras, de escapatorias a través de varias

fronteras, entre las que había que destacar la realizada desde Viena hacia un burk que es zona italiana, pasando por Salzburgo ocupada por los rusos. Kubala viajaba vestido de esquiador y con un pasaporte falso a nombre de Ladislav Kreus, pero con fotografía auténtica. Y su rostro ya era bastante famoso en aquellos tiempos. Confió el riesgo de que al llegar a la bella ciudad austriaca, en donde naciera Mozart, y a la sazón ocupada por los soviéticos, la Policía rusa pudiera reconocer a Laszlo, bajarlo del tren, pedirlo a Hungría, en el mejor de los casos, o detenerlo y encerrarlo en un campo de concentración. Por eso cuando los chirridos de los frenos del tren anunciaron a Kubala la llegada a Salzburgo nuestro actual seleccionador sintió verdaderamente pánico, y fingiendo desesperarse de un sueño que no había podido conciliar, extendió su mano con el pasaporte hacia el policía, con los ojos semientomados. Aquel cogió el pasaporte lo abrió por la página de la fotografía y miró incógnita y sucesivamente la foto y el rostro de Kubala.

EN EL
ESTADIO
VICENTE
CALDERÓN

Juan Carlos Lorenzo y Miguel Reina, las grandes «vedettes» de la presentación rojiblanca

**VEINTISEIS JUGADORES
-FALTARON OROZCO,
AYALA, HEREDIA
Y «PANADERO» DIAZ-
COMPONEN LA
PLANTILLA DEL EQUIPO,
PERO CINCO O SEIS
-DEPENDEN DEL INFORME
DEL NUEVO «MISTER»-
SERAN CEDIDOS O
TRASPASADOS**

Escrito: ELOY S. CASTAÑARES Fotos: LARRU



Ovación de gala para los campeones de la pasada Liga, que desde el césped del estadio Vicente Calderón saludan a sus incondicionales.

VINTISEIS jugadores faltaron Ayala, Heredia, «Panadero» Díaz y Orozco, este en viaje de bodas con permiso del presidente, fueron presentados al pasado día dieciséis a los medios informados y aficionados en general. Unos cinco mil seguidores se dieron cita en el estadio aplaudiendo a su vez tanto a los jugadores como al nuevo entrenador del equipo. Las novedades más importantes del acto estuvieron a cargo de Miguel Reina, flamante nuevo portero del equipo, Juan Carlos Lorenzo y Bermejo, un chaval de dieciocho años procedente del Badajoz que ha vestido en varias ocasiones la camiseta nacional con la selección juvenil.

Armando Muñoz Calero, vicepresidente primero del club, dio la bienvenida a los

jugadores y técnicos al estadio de Vicente Calderón, donde se pudo asistir a la presentación por encontrarse internado en una clínica tras sufrir una intervención quirúrgica. Muñoz Calero dijo entre otras cosas, que esta nueva temporada espera que sea la de los grandes éxitos y alegrías. A los jugadores les pidió la máxima entrega, dedicación y sacrificio para que el club alcance las más altas metas. Refiriéndose al nuevo entrenador manifestó que comenzó a ser un técnico que volvió a su casa y en que la Junta Directiva del equipo ha depositado toda su confianza.

ESTA ES LA PLANTILLA 73-74

La plantilla del Atlético de Madrid esta

compuesta por el momento por veinte jugadores: Pato, Pacheco, Rana y Rodi, porteros; Capón, Jayo, Melo, Quejido, Piñer, Quique, Tera, Heredia y Panadero, Díaz, defensas; Adelardo, Benegas, Cabrero y Eusebio, medios; y Alberto, Becerra, Bermejo, Gárate, Ayala, Pareto, Juanito, Laguna, Leal, Luis, Orozco, Partico, Salcedo y Ufarte, delanteros. Una plantilla como verán, demasiado amplia. Cinco de estos jugadores, como mínimo, cambiarán de club en la misma, pues inscritos en la Federación únicamente pueden estar veinticinco. ¿Quiénes serán los que cambiarán? Esto corresponderá decirlo a Juan Carlos Lorenzo y a Víctor Martínez. El nuevo técnico en estos tres o cuatro de los primeros días de agosto examinará personalmente a todos los componentes

de la plantilla y después entrará un informante a la Junta Directiva indicando qué nos son útiles y cuáles no necesitan. A este respecto no obstante, creemos que a menos con variantes voces de recuerdo, indicando que Quique, Eusebio, Juanito, Leal, Laguna, Tera y algún otro serán cedidos o definitivamente traspasados a otros clubs. Aunque por ejemplo, más a punto de ser traspasado al Sporting de Gijón, Mariano Moreno, que cuando se bradamente al jugador de sus tiempos de segundo entrenador del equipo, ya ha hablado con el jugador y el club. Ambos partes están de acuerdo.

ENTRENAMIENTOS DE MAÑANA Y TARDE

Juan Carlos Lorenzo, el nuevo entrenador del Atlético de Madrid, es un técnico sobradamente conocido por los aficionados españoles en general y por los socios del Atlético en particular, aunque a los aficionados que de él tienen se centran más en su etapa de jugador del club. Pero centrémonos en la actualidad. Lo primero que ha hecho Lorenzo al llegar a Madrid ha sido dar unas normas. O mejor dicho, establece su plan de trabajo. Este consiste en lo siguiente:

Lunes, descanso.

Martes, entrenamiento a las diez de la mañana.

Miércoles, entrenamiento a las nueve de la mañana y a las siete de la tarde.

Jueves, entrenamientos a las nueve de la mañana.

Viernes, entrenamientos a las diez de la mañana y a las siete de la tarde.

Sábados, charlas técnicas, por la noche, seguidas de un partido de entrenamiento entre los propios jugadores de la plantilla.

Nuevas normas, nuevos aires, pues, corren por el Manzanarero. Lorenzo parece que llega con mano dura.

UN TECNICO AMBICIOSO

Será poco hablador y bastante diplomático, parece Juan Carlos. Pero también profundamente ambicioso. En la presentación, tras el saludo del vicepresidente



La primera toma de contacto con sus pupilos. Lorenzo estrecha la mano de los jugadores que han de estar a sus órdenes.

Lorenzo, un técnico ambicioso:

«ASPIRAMOS A GANAR LA COPA DE EUROPA, LA LIGA Y LA COPA DE ESPAÑA»

«CONOZCO PERFECTAMENTE EL FUTBOL EUROPEO Y NO TENDREMOS PROBLEMAS»

Muñoz Calero, en nombre del presidente, dijo...

«CREO QUE ESTA SERA UNA GRAN TEMPORADA»

del club señor Muñoz Calero el nuevo entrenador se expresó así:

Me siento orgulloso de estar en el Atlético de Madrid. Tengo un plantel de jugadores fenomenal y quiero dar las gracias a la Junta Directiva por ello. A todos mi agradecimiento.

Después ya en tono alejado del bullicio, los periodistas y los aficionados Lorenzo sería un poco más explícito. Esto fue el diálogo:

¿Conoce ya a sus nuevos jugadores? Si. Y ya ha dicho que es un plantel fenomenal.

¿Como para hacer frente, con garantías, al éxito a la Copa de Europa?

Sí, claro. También con la posibilidad de ganar.

Para hacer frente a la Copa de Europa, a la Liga y a la Copa de España.

Un calendario apretado, ¿no?

—Sí, y además varios jugadores enarán que defender los colores de la selección nacional.

¿Y qué espera a priori, de la Liga y la Copa de Europa?

Lo mejor. Nuestra aspiración es triunfar en todos aquellos torneos en los que participemos.

Alguien dice que sobre el fútbol europeo y el argentino Lorenzo puntualizó:

—Conozco perfectamente el fútbol europeo y los aseguro que con este plantel de jugadores haremos grandes cosas.

¿Que tipo de problemas tuvo con el San Lorenzo? Aquí se dijo que al venir estaba en peligro.

Bueno, sí se asustaron un poco. Al trasladar a Ayala y Morodía y también a Vucelja yo se asustaron y no querían

«Nuestra aspiración es conquistar todas aquellas competiciones en las que participemos»

que viniera. Al fin y al cabo se solucionó todo.

—No cree Lorenzo que Ayala y Hereña le dará problemas al adaptarse cuando vengán? Lo digo hará un mes y poco que no comienza.

Plenas. Parece asentar con la cabeza. Sonríe.

Creo que es un poco prematuro para hablar de la adaptación de Ayala y Hereña.

¿Qué le ha parecido el recibimiento de los aficionados? Ha habido gritos de Lorenzo Lorenzini?

Fenomenal. El público del Atlético es el mejor del mundo.

Y para finalizar tuvo frases de elogio para el estadio.

No hay palabras para definirlo y aléjese de este campo.

En el hall del vestuario se servía un cóctel. Los jugadores se cambiaron rápidamente

de ropa y se marcharon. Unos trajes, algunos que además no pertenecían al equipo y otros elegidos y desfilados. Aquellos que aspiran a la Copa de Europa que saben que serán triunfos.

Miguel Reina, la otra gran estrella de la presentación, muy divertido y simpático contestó a cuantas preguntas le fueron formuladas. Entre otras cosas dijo:

Estoy muy contento de ser jugador del Atlético de Madrid. Los aficionados me han recibido excelentemente.

¿Título?

Tendré que ganarme el puesto. Rodi y Pacheco son dos sensacionales porteros.

¿Siente nostalgia del Barcelona?

Se queda pensativo.

En absoluto. Estoy muy contento y feliz aquí.

El Atlético 13/14 está ya en marcha. Suerte.



Expresivo gesto del nuevo entrenador replicando tras en las tribunas una acción que espera en mejorar para su equipo





Grupo de jugadores del Atlético de Madrid en su presentación en el estadio Vicente Calderón ante un buen congregar de seguidores del club madrileño.



El vicepresidente del Atlético, doctor Muñoz Cuero, dirige la palabra a los jugadores.



Ruiz y Barnejo, caras nuevas en la plantilla del Atlético. Faltaron por incluirse por su la presentación Panadero, Díaz Ayuso y Mendieta (Fotografía de Luis).

SANTIAGO BERNABEU: «EL REAL SIEMPRE HA SIDO EL MISMO»

¿QUE NETZER Y MAS SON VIEJOS?
PUSKAS LLEGÓ AL EQUIPO
CON TREINTA Y UN AÑOS Y FUE
CUATRO TEMPORADAS
EL MAXIMO GOLEADOR DE LIGA



«LO QUE NO SE PUEDE HACER ES TIRAR EL DINERO, PORQUE CUESTA MUCHO GANARLO»
«QUEREMOS LO MEJOR PARA LA HINCHADA Y PONREMOS TODOS LOS MEDIOS A NUESTRO ALCANCE PARA CONSEGUIRLO»

Por LUIS ARNAIZ

UNA temporada más que queda atrás, en ese lar de espera que son los recuerdos. Un año que se fue con tantos discretos, con colores poco optimistas porque los resultados no fueron todo lo bueno que el público siempre exige. Quiera. Un año que se fue discretamente, con más pena que gloria sin triunfos sin malices brillantes porque la campaña no fue buena.

«A mí sí me lo pareció. Está don Santiago sin el clásico puro en sus tablas. Está y yo lo veo algo más viejo, como si en la dura batalla diaria del fútbol él no hubiera concentrado sus quicios apenas para el descanso».

Nadie sabe el esfuerzo que el fútbol exige de los directivos. Y yo no hablo por mí mismo. Hablo por los demás. Por esos compañeros míos de Junta que de día y de noche y horas a esta entre la incomprensión general de público que piensa que aquí vienen a divertirse en lugar de darle muchas horas de trabajo.

Ya fue la presentación. Recuerdo que don Santiago muy cerca estuvo de dejar resbalar por sus ojos unas lágrimas de emoción, cuando los vamburlos, y los espectadores que llenaban la lateral haza y cubriera de Chamartín se dedicaron su ovación su aplauso unánime. Pero no Bernabéu haciendo acopio de ese valor de esa calidad humana que nadie puede negar. Se echó espalantes apretó los dientes, bajó un momento la cabeza y sonrió. Después se volvió hacia los aficionados y fue el quien se aplaudió. Se lo merecen todo, Arnáiz. Y se lo digo yo, que llevo ya unos cuantos años metido en estos cosas y que ya sé de qué me cogen en la piel.

Lo que ocurre don Santiago es que el público espera otro Real.

¿Otro Real? El Real ha sido siempre el mismo.

La última temporada, no, ¿eh?

«A usted le pareció malo?»

«Y a usted, don Santiago?»

«A mí, no, la verdad. Llegamos a las semifinales de la Copa de Europa frente al Ajax y eso es muy importante. Que no lo olvide nadie. Muy importante porque hasta ahí habían pasado cuatro equipos europeos, estos rubios y fenomenales, los andeses del Ajax, los vivos, el Derby County y nosotros. De todos los participantes, únicamente esos tres y el Madrid alcanzaron ese penúltimo asalto que perdimos con decoro. Porque creo que aquí les ganamos... ¡a comers! Y eso ya demuestra algo».

«¿Qué demuestra?»

«Pues que no fuimos tan fáciles de eliminar como han pensado algunos. Que es pusimos el partido difícil allá y, aun que perdimos bien aquí, les plantamos cara. Se o digo de corazón, los chicos hicieron lo que pudieron y aun más. Había que verles después del partido. Eso también compensa».

Se perdió la Liga y se hizo un papel pauperrimo en la Copa.

Pero es que, amigo, los demás también pierden. ¿O no? Unos es de lo que tiene que darse cuenta la gente. No es sólo el Real Madrid el que participa en los campeonatos que se disputan. Y si nosotros nos reforzamos, el hecho es que también lo hacen los demás.

Entre todos los que buscaron ratos, que el Real se ha llevado a palma.

«Hemos comprado lo que creíamos que podía reforzar al equipo».

Para muchos, Netzer y Oscar Mas son ya viejos. Vámonos, que no podrán jugar mucho tiempo.

Se está un momento. Sonríe como más tarde se rasca el mentón, los ojillos le echan chispas.

«Eso ya lo sabía yo!»

«Y no es así, don Santiago?»

Bueno. Habría mucho que hablar sobre esto. Cuando Forenc Puskas llegó a Madrid tenía ya treinta y un años. Treinta y un años? Yo digo a gente. Y algunos empezaron a echar pestes. ¿Que pasó luego? Pues ni más ni menos que Puskas fue máximo goleador durante cuatro temporadas seguidas.

¿Y cree el presidente del Real Madrid que Netzer y Mas tienen la calidad que tenía su ex ídolo?»

Yo lo que creo es que estos chicos son unos grandes jugadores porque ya o han demostrado. Ahora bien, no voy a meterme en cuestiones técnicas porque para eso tenemos gente especializada en el club. Yo hace mucho que no sé de fútbol, todo lo que cerca que se debe para poder analizar con detalle a un hombre. El Real Madrid se decidió ya a gastar dinero.

«Esa es otra tema. Nosotros hemos estado dispuestos siempre a reforzar el equipo. Pero, lo que no puede hacerse es tirando el dinero, porque cuesta mucho ganar. Nadie sabe bien lo que hay que hacer para mantener a flote una sociedad como esta de fútbol».

Don Santiago ahora el público madrileño ya a pedir esos éxitos que se lo han negado estos años.

Y nosotros queremos darles esos éxitos porque yo estoy absolutamente convencido de que se lo merecen.

«Será el Real el de pesadas épocas otra vez?»

Vamos a intentarlo.

«Sembrante desembolso, por sólo dos hombres, parece indicar ciertos aires de ambición, ¿no?»

«El club sigue siendo lo que fue. Sigue siendo lo que ha sido siempre. Lo que no se puede pretender es que estemos siempre en cabeza o que seamos nosotros los únicos en apartar el bacalao. Hay más gente que la madrileña y más equipos que el Real. Lo que no me gusta es que alguien se dedique a pensar que

nosotros hemos dejado el fútbol de la mano, lo que hacemos y absolutamente todo, es para satisfacción de la masa social que nos sigue y que espera un mejor. Únicamente por eso trabajamos con el empeño con que lo hacemos. Los miembros de la Junta no yo que siempre ando mejor de Madrid y soy de os que menos «pitanta» los responsables técnicos y los jugadores. Queramos lo mejor para la hinchada del Real Madrid y

pondremos todos los muchos a nuestro alcance para conseguirlo.

Teñonazo, don Santiago. De verdad no le da miedo?

Se le disparan las manos.

«Miedo? En qué hace lo que pueda no tiene por qué hacer más. ¿Miedo? (A nada! Ganaremos y perdamos, pero siempre será el Real Madrid.)

Y siempre es don Santiago. Así es Día y noche. Año tras año».



Don Santiago, con el ala izquierda madrileña: Mas y Netzer

Vinte mil madrileños acudieron a presenciar la presentación de la plantilla y ovacionaron, en primer lugar, a Bernabéu. (Fotos A. Vega.)



EN SU
VEINTICINCO
AÑO DE
MADRIDISTA

MIGUEL MUÑOZ Y SU VIGESIMO QUINTA AVENTURA BLANCA

«VOLVERAN LAS HORAS BUENAS»



Muñoz demuestra que se halla en plena forma física.

•NO HAY QUE DUDAR DE NETZER: ES TODO UN FUERA DE SERIE•

•LA LLEGADA DE GRANDES JUGADORES NUNCA CREA PROBLEMAS. LO IDEAL SERIA TENER MEDIA DOCENA COMO GUNTER•

•TAMPOCO EN ESTA LIGA HABRA TIEMPO PARA DESPISTES, RESPIROS O CONCESIONES•

•Y, POR SUPUESTO, TODAVIA HABRA JORNADAS DE TRISTEZA, AUNQUE MAS DE JUBILO•

Por LUIS ARNAIZ

Otro año más. Y van... Un cuarto de siglo cumplirá Miguel Muñoz en el Real Madrid. Casi un cuarto de siglo lleva ya, pasando por esas escalas del club, que le convirtieron en triunfador como miembro activo del equipo hace ya unas cuantas temporadas, y que le elevaron al rango, más tarde, de entrenador, ocupando el puesto de aquel brasileño, Hélio Sotchi, que no de aquel alemán, Hans Krause. Venía a jugar a cuajar con los blancos. Venía cinco años, sí. Se dice pronto, pero hay que tener muchas virtudes para aguantar en un puesto que es el primer blanco de ataque de los aficionados. Y Muñoz, que duda cabe de eso, ha tenido esas virtudes, y si me apuran, y hasta me apuraré, muchas más.

—Un cuarto de siglo pasa, ¿eh?
—Ya lo creo que debe pasar. Y lo sabe Muñoz. Y lo sabe eso que le critican sin volver la cara, aquellos que pusieron muchos nudos en su garganta y aquellos también que le hicieron sentir de felicidad en las horas buenas del equipo.

—Horas buenas que han volado Miguel.
—Y que volverán. Así es la vida. ¿Por mor de esos fichajes?
—Hombres, normalmente ha de notarse muy positivamente la inclusión de estos chicos en el juego del conjunto.

—¿Cómo podría definir Miguel Muñoz a esos tres primeros valores que están a sus órdenes?

—Rubén, por citar al primero que fue nuestro en el puesto inicial, es un muchacho con muchas posibilidades. Nosotros veníamos observándole hace tiempo, cuando pasó del extremo al lateral de la defensa. Desde luego, el progreso en la medida que lo ha hecho hasta ahora, puede llegar a ser un excelente zaguero. Pero, por supuesto, debe seguir trabajando como lo ha venido haciendo. En cuanto a Netzer, poco queda por decir que no esté dicho, y que no haya explicado el propio jugador sobre un campo de fútbol. A Netzer no se le puede poner en tela de juicio, porque eso sería tremendamente injusto. Es un gran jugador uno de esos hombres que no son habituales en el fútbol, y que, por razón de su juego, llegan hasta donde llegan. Netzer ha demostrado que es un fuera de serie mundial, y no va a ser nada nacional o continental. Normalmente, hay que esperar que triunfe en la medida de sus condiciones. Y éstas son fabulosas. Yo espero

que su calidad, sus dotes de mando y su gran sabiduría con el balón en los pies cambren el juego del equipo.

Nos queda Oscar Mas.
—Tampoco hay mucho que decir de él. Oscar Mas es uno de los mejores alfas de Sudamérica y, sin duda, de la Argentina. Ha sido internacional más de una treintena de veces con el equipo nacional de su país, y allá no es fácil que jueguen a esa altura los jugadores mediocres o simplemente buenos. Yo creo también que Oscar Mas puede sernos muy útil.

—¿Qué hay de Santillana?
—Va a jugar. Si está con nosotros es que ha pensado que puede hacerlo. Y yo me alegro por lo que significa para el club y por lo que puede significar para él en todos los aspectos.

—Muñoz, ¿no le crea apuros la llegada de Netzer? Porque sigue habiendo abundancia de contruclanistas.

—La llegada de jugadores de ese tipo nunca crea problemas. Lo triste sería que no tuviéramos ninguno, y lo ideal poseer media docena, cuando menos, a disposición. Si lo dice por lo del número, esto tampoco es un obstáculo importante. El dorsal es lo de menos. Yo le digo que lo que importe es que el futbolista sepa jugar. Y en esto, Netzer es un auténtico maestro.

—Muñoz, ¿cómo se presenta a Liga?
—Tan comprendida como siempre. La Liga es un torneo que da pie a la lucha, a la emoción. En treinta y cuatro jornadas no hay tiempo para despistes, respiros o concesiones.

—Digo yo que el Real se ha potenciado notablemente.

—Bueno, nosotros y los demás.

—¿Serán los de siempre los rivales a superar o cabe la posibilidad de que surja ese equipo sorpresa que siempre anima, aunque al final no llegue a la altura de los mejores?

—Yo creo que el título va a estar entre los que, más o menos, van más luchando por él con cierta regularidad. No es fácil que aparezca el equipo revelación, porque lo cierto es que estas escuadras son fugaces.

—Otra vez Real Madrid, Atlético, Barcelona, Valencia...

—Y sin orden ninguno, ¿eh? La Liga no admite cálculos a priori, a sea, que lo mejor es no darle, porque así se evita una posibilidad de error.

—Pero a la gente se le hace la boca

agua pensando en ese equipo que ha destruido el Real Madrid.

—Bueno... Eso habrá que demostrarlo sobre el campo, y hay que pensar que el futuro siempre es una incógnita por desear. Lo que sea llegará a su hora, pero por supuesto, nosotros pensamos que estamos en disposición de lograr buenas cosas.

—¿Todos por ejemplo?
—No es la meta del club. Queremos volver a sur lo que fuimos, aunque sabemos que va a ser difícil lograrlo. Y esta primera temporada encontraremos aún mayores dificultades, porque los equipos necesitan tiempo para su ensamblaje.

—Muñoz, ¿está ya el Real Madrid otra vez a altura europea?

—Ese es el objetivo que nos hemos propuesto.

—Al menos, ahora se acabaron los malos tiempos.

—Lade día cuesta más ganar un partido. Y, desde luego, muchísimo más llegar a un título. Yo no creo que vayan a haber pasado definitivamente nuestros malos tiempos, habrá, aún, jornadas de disgusto y de tristeza. Pero, de la misma forma, estoy convencido de que van a ser muchas más las de júbilo.

—Un cuarto de siglo ya, se dice pronto. Tan pronto, que da miedo decirlo y pensar lo que ha sido necesario para llegar a esta increíble tope.

En la sonrisa del entrenador se advierte la satisfacción de contar con Netzer en el equipo.

Muñoz, con los repescados Planellas y Del Bosque.





REAL MADRID C. de F. (1973/74)

Esta es la plantilla que presentó el Real Madrid en el prelude de la temporada 1973/74. De pie y de izquierda a derecha: Muñoz, entrenador; Junquera, Nelson, José Luis, Francisco Touriño, Grosu, Mús, Zinzunegui, Bernabéu (presidente), Del Bosque, Rubián, Ballastar, Miguel Ángel, Aguilar, Pien y Molero (entrenador). Agachados: Legido (manejador), Zoco, Macanéo, Santillana, Verdugo, Velázquez, Andrés Benito, Murahón, Ferrn, Amador, Luis (manejador), García Remón y Planellós. F. A. V. y

as
color
poster

110



REPESCADOS Y CURADO

PLANELLES:

«Quiero ser titular»

● No es nuevo en Chamartín, si bien ha llegado en calidad de repescado. Ya ganó con los madrileños un título de Copa aquella noche en que entre Fleitas y Planelles acabaron con las ilusiones del Valencia en el Nou Camp. Ahora, vuelve en olor de triunfo, con la garantía de su excelente temporada en el Castellón, en el que siempre fue una de las piezas clave, uno de los motores de más acierto del rodaje en esa institución que Muller lanzó a los primeros lugares del escalón nacional.

Planelles, otra vez en Madrid. ¿Otra vez a la grada?

—Será difícil jugar.

—Pues me la voy.

—No. Es que conozco las dificultades que me voy a encontrar. Por eso estoy convencido de que habrá que luchar mucho para hacerse con un puesto en el primer equipo.

¿No le va a servir de nada su temporada con el Castellón?

—Esa me ha servido ya para estar aquí. Y es bastante.

—Planelles, ¿sigue en progresión o ha llegado ya a esa cota de la madurez que muchos le prestaban necesaria para triunfar en el Real Madrid?

—A mí me parece que ya soy un jugador cuajado.

—Y con aspiraciones por lo visto, ¿no?

Quiero ser titular. Pero, claro, eso lo queremos todos. Y sólo once pueden conseguirlo de salida.

—Dicen que le falta espíritu.

—Yo soy como soy. Con mis defectos y mis virtudes.

—Y que se lo tiene creído.

¿Por qué habría de creérmelo? ¿He hecho algo hasta ahora? Lo difícil viene ahora.

Ficha de Juan Bautista Planelles Marco.

Fecha de nacimiento: 28.1.51.

Cinco veces internacional juvenil, cinco interna cional aficionado y una con el equipo «A» Campeón de Copa del Generalísimo.



DEL BOSQUE:

«Yo quiero superarme cada día»



● Es algo desgarbado. Pero tiene un fútbol fácil. Es desgarbado pero a fuerza no a hace mucha falta porque domina con su calidad, con su dominio del balón. Es Del Bosque, el segundo de los repescados al Castellón, uno de esos jóvenes a los que se adivina un rosado porvenir.

¿También en el Real Del Bosque?

Aquí las dificultades van a ser mayores. Y muchas más, tras el fichaje de Netzer y Mas.

—A propósito de ellos. ¿Qué le parecen?

Apenas los conozco, pero, por las referencias que tengo creo que son dos jugadores de talla.

¿Llegará Del Bosque a a altura de un Netzer por ejemplo?

—Yo quiero superarme cada día. Por eso es por lo que trabajo.

Pero la gran realidad es que su puesto está muy bien cubierto aquí, en Chamartín.

Sí. Y eso es otro problema que intentaré resolver.

¿Problema insoluble?

Nada hay imposible en esta vida. Pero cabe pensar que Pirri Velázquez y Netzer sean los que cubran el medio campo, al menos en los comienzos.

¿Y luego...?

Eso también dependerá de lo que ellos hagan. Pero a mí no me faltan ganas de llegar muy lejos.

—Ya ha empezado en su caminar.

—Y ahora lo que hay que hacer es llegar al final.

Ficha de Vicente del Bosque González.

Fecha de nacimiento: 23.12.50.

Una vez internacional juvenil y una vez interna cional aficionado.

SANTILLANA:

«Seré como antes, siempre metido en el área»

● Santillana vuelve al fútbol. Otra gran noticia madridista.

—Vuelvo sin haberme ido.

Ríe el «9» madrileño. Tiene ganas de hacerlo. Su vida sigue.

¿En triunfo, Santillana?

—Será el que fui.

—¿Y la lesión?

—Quiero olvidarla. Quiero dejarla atrás para siempre.

—¿Lo logrará?

Tengo que jugar como lo hacía antes de descubrir lo de mis riñones. Y creo que puedo conseguirlo.

—Supongo que mandará la prudencia, ¿no?

—Por qué? Si vuelvo será como antes sin retroceder mucho siempre en el área.

Y eso es, precisamente, su peligro.

Tenían que salir muy mal las cosas para que yo recibiera un golpe grave. Y la verdad es que no lo espero. Si me he decidido a volver lo he hecho con todas las consecuencias.

La gente opina que las cosas no serán ya como antes, que no llegarán a su remate de cabeza, que...

—Santillana no ha camuflado en nada.

Y ahora hasta podrá mejorar con la clase que le van a colocar al lado, con esos dos fenómenos, Netzer y Mas, que pueden abastecerle bien de ideas.

En el Real no es difícil jugar. Y con esta gente aún habrá menos problemas.

Santillana, ¿rematará en plancha cuando haya ocasión para ello, se fajará con el defensa en lucha por el balón?

—No he olvidado mis condiciones. Tengo mi forma de jugar. Y así es cómo voy a seguir haciéndolo. Mi vida sigue.

Ha recubierto ya sus esperanzas. ¿Enhorabuena!

Luis ARNAIZ

(Fotos A. Vega)



NUEVOS EN CHAMARTÍN

NETZER:

«He venido a luchar y a triunfar»

● Es rubio y morenudo. No muy alto, pero sorprendentemente fuerte. Calza ya lo saben, seguro, un cuarenta y siete. Y es uno de esos pocos jugadores mundiales con etiqueta de auténtica figura. Es una rara avis en un mundo en el que las medianías abundan por todas partes. Se llama, o Gunter Netzer y, hasta hace no mucho, era jugador del Borussia de Mönchengladbach. Era también uno de los pilares de aquella selección de Helmut Schön que llegó al título europeo. Y es, lo sigue siendo, uno de los más eficaces centrocampistas que pisan el orbe del balón.

¿Qué hará, ahora, en el Real, Gunter?

No lo sé.

Le cae el pelo sobre el rostro. Pero el Real, al parecer, va a permitirle seguir en su línea de jovenzuelo muchacho de veinte años.

El pelo no importa nada. Lo que hay que hacer es jugar al fútbol.

—Y Netzer es en eso un maestro, ¿no?

—Bueno, yo creo que sólo soy un mediocre jugador. Un hombre que trata de hacerlo siempre lo mejor que puede.

En Alemania lloran su marcha.

Allá hay grandes jugadores. Y, además, si tus hago falta, ya saben dónde me tienen. Mi club no pondrá obstáculos para que me reincorpore a la selección alemana.

—¿Sabe Netzer que el público de Madrid lo espera todo de su fútbol?

Eso me halaga. Y espero no defraudar.

¿Sabe, también, que ya es el ídolo de la hinchada blanca?

Ese es un honor que me tengo que ganar sobre el campo. Miro, yo estoy muy satisfecho de pertenecer a un club como el Real Madrid. He venido aquí a luchar y a triunfar, y eso es lo que quiero intentar.

Clase tiene para lograrlo.

Ficha de Gunter Netzer

Fecha de nacimiento, 14 8 44

Internacional con Alemania occidental en treinta y una ocasiones.

Proceda del Borussia de Mönchengladbach.

Mejor futbolista de su país en 1972.



OSCAR MAS:

«A Gento no lo podrá suplir nadie»



● Buscaban un «11» los técnicos blancos y un «11» encontraron en el otro lado del Atlántico, en esas tierras argentinas tan pródigas en buenos, en grandes jugadores. Se llama Oscar Mas. Y la conocen como «Pirri».

Es un mote cariñoso.

Mas era —él dice que es el número uno— el gran extremo zurdo del River Plate durante muchos años. Además de eso, treinta y cinco veces internacional. Debutó en los Mundiales de Inglaterra y fue máximo goleador de su país en la temporada 1972.

—¿Qué le parece el salto?

—Jugar en el Real Madrid es la ilusión de cualquier jugador. Y, por supuesto, también lo era la mía.

—¿Sigue pensando que es el mejor jugador de Argentina?

Ya lo dije al llegar. Y dicho está.

Queda por delante el recuerdo de Gento.

—A Gento no le podrá suplir nadie.

—¿Ni Oscar Mas?

—Yo vengo a tratar de demostrar que puedo jugar en ese puesto.

¿Y podrá hacerlo?

—Creo que tengo condiciones para salir adelante. Pero jugar en un equipo como el Real siempre es peligroso, porque la responsabilidad es mucha.

Y si pesan los años, más, ¿no?

—Aún no cumplí los veintiseis.

—Es un chiquillo, entonces, ¿eh?

Puedo jugar unas cuantas temporadas a pleno rendimiento.

Y eso será lo que busque sin duda.

Ficha de Oscar Mas

Fecha de nacimiento, 28 10 45

Internacional con Argentina, en treinta y cinco partidos.

Proceda del River Plate

Máximo goleador de su país en 1972

RUBIÑAN:

«Tendré que demostrar que valgo»

● Es el menor sonado de los fichajes. Su nombre apenas si fue coreado porque, al lado de los Netzer y Mas, Benito Rubiñán Sautuola casi nada significa, aunque el gallego haya entrado en el Real Madrid por la puerta de esos refuerzos que se necesitan, que se buscan.

El Real Madrid andaba tras un «3».

—El Real tiene suficientes hombres en ese y en todos los puestos.

¿Por qué cree que le han fichado?

—Bueno... Yo quiero pensar que puedo servirles de algo.

¿Cómo es Rubiñán un buen, un roguero o un excelente jugador de fútbol?

—Soy un hombre que se adapta a su función. Claro que, al lado de los que he fichado el club, será difícil brillar.

¿Lateral zurdo para los «crasos»?

—Así vengo jugando, pero... Antes era «11». ¿Por qué no puedo cambiar otra vez?

—¿No le gustan las tareas defensivas?

Me gusta jugar. Yo juego al fútbol sólo para eso.

Difícil «e» será aquí triunfar, pero a llegar como hombre infante para uno de los puestos de la zaga.

Jugar siempre es difícil, pero hay que intentarlo. La obligación de todo jugador es buscarse un sitio en el primer equipo. Y yo ya lo estoy haciendo.

Con moral a prueba de bomba por lo que se ve.

¿Averá sido a estar al ahora me fatará ilusión.

Dicen que apunta buenas cosas, Rubiñán.

Lo que digan no vale de nada. Aquí tendré que demostrarlo todo. Y de eso es de lo que se trata.

Ficha de Benito Rubiñán Sautuola

Fecha de nacimiento, 11 6 48

Proceda del Deportivo de La Coruña





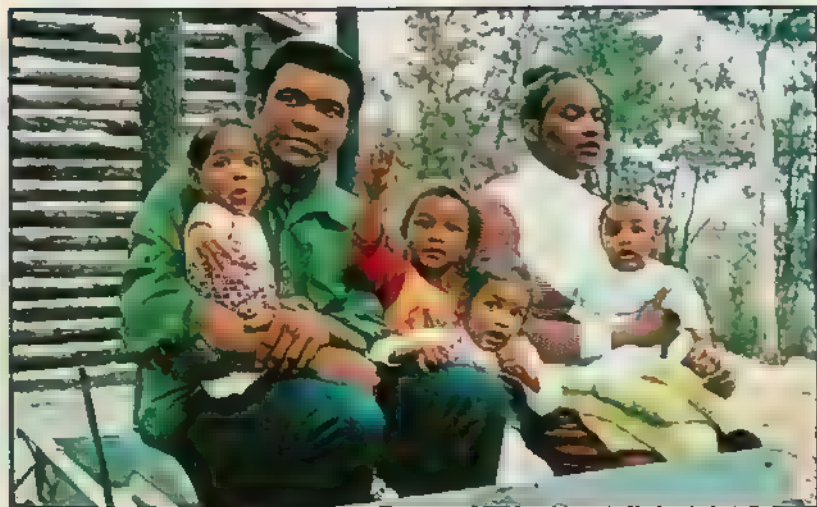
En el estado de Nueva York se lo prefieren a Mohamed Ali. Le su cara roja al adonis que se le ilumina cuando es más bien en el momento de la victoria.



El campeón
boxeador con
espuma
de espuma a la
que entró en
en Chicago donde
esta trabajando
en una
pastelería.



La familia
Ali matrimonio
y cuatro
hijos a la
entrada de su casa
sala de
los niños
cerca de Nueva
Jersey.



En esta fotografía Ali tiene en sus brazos cariñosamente al más pequeño de sus hijos.



**CARAY
CRUZ DE
CASSIUS
CLAY**

Una fiera en el ring y un buenazo en el hogar

**NADA LE DIVIERTA TANTO COMO JUGAR CON SUS HIJOS
LA OTRA PASION SON LOS AUTOMOVILES LUJOSOS**

LAS marcas de los coches que compra Muhammad Ali son siempre las más atractivas. Eso ya incluido en su personalidad, esa personalidad que le lleva a demostrar siempre a los que están a su alrededor a gente que que él es el que ha ganado con los puños ha comentado más de una vez y por eso a los coches que compra se le van a su siempre grandes, buenos y veloces. Oldsmobile, Rolls Royce, dos uno para él y otro para su esposa, o una Jaguar Oldsmobile de 1901 y un 429 Che de la exhaust March 1 de doble tubo de escape, que él usa principalmente la semana.

Mohamed que conoció a Belinda en una pastelería en donde ella trabajaba en Chicago, ahora a su esposa ella es de 37 años, cuando nació y tenía diecisiete años cuando conoció a que hoy es su esposa. Por eso al principio, Mohamed era un jugador a boxeador pero con varios combates ganados sobre sus espaldas.

Cada vez que él habla de su vida particular, Mohamed le hace muy escueto a los amigos que están a su lado y más completo entendimiento que puede tener un matrimonio. Como felices muy felices, no hay más que decir. Así lo dicen los amigos de Mohamed a un periodista americano que habla arado a hipótesis de que Mohamed no tiene fe en su vida particular. La esposa de Mohamed no sale del lado de él, pero lo cierto es que tampoco el boxeador es una persona que se vaya de una a como lo muestra de decir. Es un hombre hogareño y los ratos que tiene libre los dedica a su casa con los hijos y dedicado a la vida completamente familiar.

Para Muhammad Ali, que se convirtió al islamismo hace algunos años, el hogar de una mujer en el mundo es en su casa, cuidando de sus hijos y preparándolo todo para que cuando el mundo llegue a él lo encuentre todo a punto. Por eso Mohamed las pocas veces que sale a relaciones sociales, a compromisos que no puede eludir, no lleva con él a su mujer. Tan sólo en alguna fiesta entre amigos, en alguna reunión social. Muhammad aparece con su esposa siempre muy bien atendida y siempre a lado de su esposo.

Mohamed es una persona esencialmente hogareña. No le gusta ser en su casa lo fondeo que es fuera de ella. Es un padre y un buen marido. Pero para

saber todo esto de él es necesario ser uno de los pocos amigos que tiene.

Aunque ya era conocido el campeón Ali, Muhammad Ali a Cassius Clay como mejor su preludio un hombre de gran tendencia familiar. Cassius, campeón del mundo mundial, que perdió su título por negarse a su servicio militar, es una persona de esas actividades pero la que prevalece en él es el cariño por sus seres y a la vez, de volver a ser el primer hombre mundial en el boxeo.

Mohamed Ali es una persona a quien hay que conocer intimamente para saber realmente cómo es. No podemos fiarnos de las noticias, no nos podemos fiar de los malos, no podemos hacer caso de lo que la multitud de Mohamed a él le gusta que le llamen Ali. Cuando se trata de ponerse en el ring para el combate, él no podemos pensar en cómo saber cómo es, en la fiera que se desmenuza en el ring. Mohamed, en el mismo momento en que por a su propia el primer escalón de la escalera que está en el jardín al interior de su casa, se transforma en uno de los más dulces y más bonitos padres de familia que existen.

El boxeador vive con su esposa, Belinda, y sus cuatro hijos en una casa en el campo, en un hermoso jardín, uno de árboles, con un terreno de su casa en donde ellos mismo cultivan sus plantas y en donde Mohamed pasa gran parte del tiempo.

En una parte del jardín, el propio Mohamed ha construido una serie de campamentos y objetos de juego. A los niños y en los jardines de él en que Mohamed no tiene entrada a cualquier otro compromiso, pasa horas felices jugando con sus hijos y ocupándose de cosas que le dan admiración para el recreo de los niños.

La casa se encuentra situada en las colinas cerca de Nueva Jersey. Allí Muhammad Ali cada mañana muy temprano, a la ciudad en donde se encuentra siempre con entusiasmo. Regresa a casa normalmente a media noche para dedicar el resto del día al descanso y a los suyos, eso se sigue y cuando no se encuentra en visitas de una pelea y tenga que concurrir.

Una de las cosas a las cuales Muhammad Ali presta más atención cuando construyeron a casa que por cierto, él vigila personalmente fue el garaje o, mejor los garajes en las cuales él y su esposa y sus hijos los coches a los cuales el boxeador es muy aficionado.



Clay, besuqueando a uno de sus hijos.

No está en el apacible hogar. Y, por tanto, grita y amenaza como un energumeno





La gran tarde italiana en el Mundial de México. Alemania occidental cayó por 4-3 ante los transalpinos. El gesto del extremo del Cagliari fué todo.



El regreso del héroe. Y la felicitación espontánea de una admiradora.



Como siempre, en triunfo. «Gigi» Riva, brazo en alto, se despidió de esa hinchada que le tiene como talismán.

EL FUTBOLISTA MAS CARO DEL MUNDO

SE HAN OFRECIDO DOS MIL MILLONES DE LIRAS POR RIVA

● LOS «TIFFOSI» DEL CAGLIARI AMENAZARON CON VOLAR LAS OFICINAS DEL CLUB SI SE HACIA EL TRASPASO

AQUELLOS ya mencionados sesenta y seis millones de pesetas pagados por la Roma para adquirir los servicios del extremo izquierdo del Milán, Pierino Prati, no fueron suficientes para poner coto a las ambiciones de los más grandes equipos del «Calcio», que en su lógico deseo de reforzarse están dispuestos a pagar lo que sea por las figuras que ellos estiman necesarias o convenientes, lo que es lo mismo para sus intereses. Ahora, se asegura que de nuevo el Milán hizo en su día una oferta, una oferta que suculenta oferta para hacerse con los servicios de Luigi «Gigi» Riva, el más ambicionado de los extranjeros y todos del fútbol mundial. No es la primera vez que Gigi se encuentra en la disyuntiva de saberse un hombre rodeado de posturas, y lo que es más, de muchísimos millones de liras. Hace un par de años el inter llegó a la cifra de los treinta y dos millones, lo que para entonces era una cifra más que astronómica, facilitada, sin duda, por el cierre de las fronteras para el balompié italiano con lo que los productos locales sufrían un gran incremento. Aquella cantidad sin embargo no hizo más que reanudar los oídos del Cagliari, dispuesto a todo, menos a traspassar a su figura por las consecuencias que su marcha podría acarrear para el club. Sería unos meses más tarde era sin duda la que tentaba nuevamente a los cagliaritanos elevando la suma hasta los ciento cincuenta millones. Cerdanía entera inició un movimiento de solidaridad que ellos llamaban absoluta urgencia para que Riva se quedara en la isla. El Cagliari no tuvo más remedio que echarse hacia atrás, aunque, a buen seguro en aquel momento estaba dispuesto al traspaso.

Ahora, es el Milán el que le ha intentado otra vez, después de algunos tímidos acercamientos. Los reñidores, campeones de Recopa han puesto sobre la mesa de negociaciones dos mil millones de liras, con la posibilidad, aún de aumentarla en algunas decenas e incluso centenares. Y el Cagliari, como antes y ante la presión popular, ha tenido que desistirse de la más suculenta cifra de dinero que nadie ofreció jamás desde que empezó a jugar al fútbol.

Un directivo del Cagliari me decía hace sólo un par de días, después de que se cerrara la posibilidad de realizar el traspaso, que era obvio no traspasar a un hombre por esa fabulosa suma que no vale ningún jugador. La opinión generalizada en Italia es que el fútbol se ha desbordado de furia que ya nadie sabe hasta qué extremos puede llegar en esa escalada de oferta. El hecho cierto es que en Cagliari la hinchada del equipo está convencida de que la marcha de Riva no será nunca posible por causas deportivas o por la larga serie de amenazas que han recaído sobre el club en poco tiempo.

«Amenazaron con volar las oficinas si accedíamos únicamente a conversar con los que pretendían ficharle».

Cuando los «Tiffosi» del Cagliari supieron que la puya se había elevado hasta un punto que podía ser motivo de duda una masiva y espontánea manifestación se dirigió al estadio del Cagliari con las peores intenciones. Tan sólo pudo ser disuadida en el momento en que un

arriesgado portavoz del club desmintió de forma categórica, que se hubieran establecido conversaciones con directivos milaneses.

«Esa día estábamos muy cerca de la catástrofe».

Pero si alguien hay perjudicado por esta situación, no se pueda señalar más que al propio club al que la negativa de la afición a que sea dado de baja en el club para ingresar en otro más poderoso le priva de unos normales ingresos económicos y deportivos. Económicos porque de esos doscientos y pico millones que se dan por el una buena cifra al jugador de cuarenta años le pagar a sus familiares. Deportivamente porque el Milán o el Juve son, en estos momentos, equipos con mayores posibilidades que el Azzurri que conoció su época cumbre hace tres o cuatro años, precisamente cuando el arquero de su delantero empezó a brillar en el fútbol de ataque del Cagliari. E, obviamente planteado pues y resuelto momentáneamente con la permanencia de Gigi es la postura que pueda adoptar el jugador en un futuro no muy lejano y sabida cuenta de la fuerza que se hace sobre él para que siga en el club. Una onerosa personal realizada por un comitatus espec. arizado ha recogido una serie de opiniones entre los jugadores. Viene una rara unanimidad al asegurar que Riva podría quedarse, libremente habiendo, porque sus posibilidades de futuro con el Cagliari no están firmemente cimentadas. Sin embargo el jugador no cree lo mismo, porque es de los que opinan que los cagliaritanos todavía a tener cosas que hacer.

El Cagliari no es un equipo gastado ni pasado.

Muchos piensan que esta creencia aparente de Gigi oculta sus doscos por no poder hacer un momento de descanso a su vida de hinchada. Efectivamente al extremo se ha convertido en algo más que un ídolo. Riva representa los deseos y anhelos de una isla pobre frente al potencial económico y futbolístico de la península italiana. Riva es como ese león de la suerte que nadie quiere dejar de la mano y que no es posible soltar si va a caer además en la de los más enconados rivales. Riva es en suma, a fuerza del débil frente al poderío del grande, además se irá de la isla, rezaba y hace mucho un cartelón expuesto frente al Ayuntamiento de Cagliari y al que siguen unos amanzas al jugador pensaba en la posibilidad de su marcha. El propio jugador ha desmentido rotundamente que en algún momento haya existido esa posibilidad. Pero el temor es si ese ascenso tremendo y continuo en su cotización no sigue aumentando. ¿Qué han en esa nueva situación al equipo?

«Sin Riva adiós».

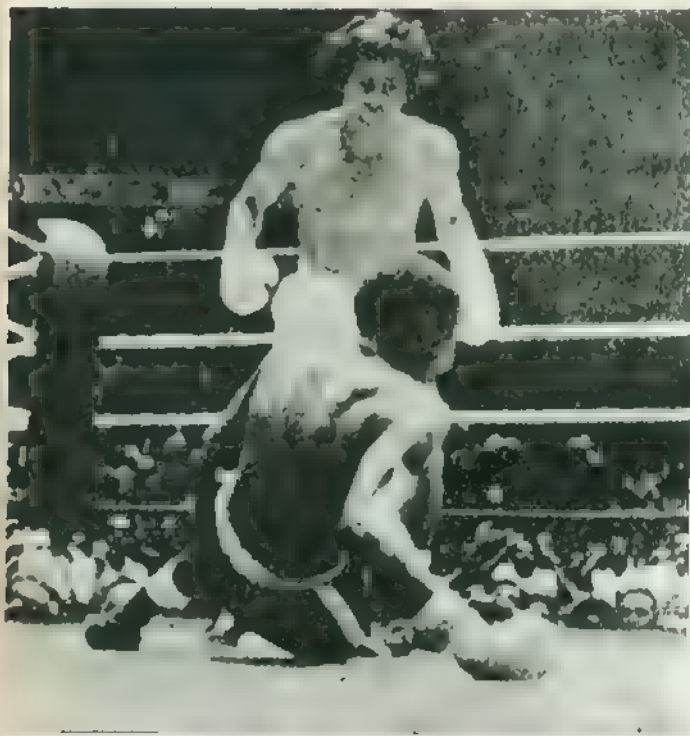
Pero ¿qué han en especial?

Lo es todo. Es el mejor delantero del fútbol italiano.

Pero hay otra cuestión, ¿vale acaso esos millones?

«Si alguien los vale desde luego, así es Gigi».

Este año seguirá en el Cagliari. Las amanzas y el temor han podido más que el dinero. ¿Y la temporada próxima?



Los parameños no le pueden creer. Román Anaya tumba a Enrique «Maravilla» Pindry y logra el cinturón mundial de las plumas. Era el tercer round.



Haciendo un «churrasco» en su propio restaurante en Chiapas.

pals del tequila y, especialmente, entre los muchos aficionados artesas, que viven intensamente este deporte del boxeo.

CAMPAÑA FORMIDABLE

Su campaña en 1972 fue formidable. Arrolladora. Y culminó con la conquista del título mundial de los gallos para México.

Acumuló títulos y títulos. Todos al año anterior. Un año que recordará toda su vida. Obtuvo el cinturón campeón de la categoría al vencer por K. O. al poblano Alfredo Méndez en tres asaltos. Suprimió al colombiano «Bibay» Jiménez al ya enojado japonés Kanazawa y al italiano Franco Zurlo. Uegó fuera de combate al aspirante «Papa» Salvador Martínez Carrillo. Hasta llegar a «cetro mundial».

Y a crítica mundial le de su país le catalogó como pugilista del año.

«Roman Anaya es una mezcla de fuertor y boxeador. Se inclina por la pelea abierta, confiada en la potencia de sus puños, pero también demuestra que también las enseñanzas de los puntos finca del boxeo. Si persiste en esto último, puede llegar a ser un gran campeón...»

Esta fue como una sentencia, que quedó grabada en el chipaneco. El atinado comentario fue escrito por uno de los más prestigiosos periodistas mexicanos en este deporte: Antonio J. Hernández.

Es evidente que los escritos de Hernández conocen bien el camino donde pisar. Porque confirman su más preciada arma que es la dinamita de sus puños. De forma principal, su zurdo mortífera, que tantos triunfos le ha dado. Y es verdad que allá le falta un tanto más de experiencia y astucia en el ring. Porque su ascenso ha sido vertiginoso y sin tiempo para corregir errores.

(Su fulgurante carrera contesta a muchas preguntas. En trece meses consiguió la más alta calificación de la crítica mexicana y de Estados Unidos y el logro del cinturón de los cinco continentes.

No se trata de un estilista. Desde lue-

go, pero puede llegar a serlo si prosigue preocupándose en aprender los secretos del noble arte. Esto no quiero decir que lo «catoliquen» en la lista de los «cuar todos» o «bien marañados» —por una palabra y más cosas— y así como se le va a pelar el calce. Porque no lo es.

No obstante, muchas veces se duda en el cuadrilátero de las enseñanzas aprendidas y empieza como un toro fiero sobre su rival, para aniquilarlo con los puños.

Más aguija cuando al guante le quiere de Anaya se le da contra la mandíbula del contendiente. Porque lo más seguro es que rueda por la lona y no se levanta.

LOS GUANTES DE SU NIÑEZ

Le gustaba la cara a Román Anaya de pequeño. La muchachada del barrio, en Chiapas o Cuadela, y el futbol.

Un día pudo ahorrar unos centavos y se fue a comprar un juego de guantes. Me los puso con los acicates y luego, me nació la idea de irme a entrenar al gimnasio.

Y la verdad es que no tenía mucha ilusión. Su intención era hacer deporte, dicho más real, imitar de alguna manera al tiempo. Le vieron facilidades y habló con Cristóbal Rosas.

—Y aquí estoy, como campeón del mundo de los gallos.

Cinco años después, con treinta y seis peleas profesionales y el campeonato mundial en sus manos.

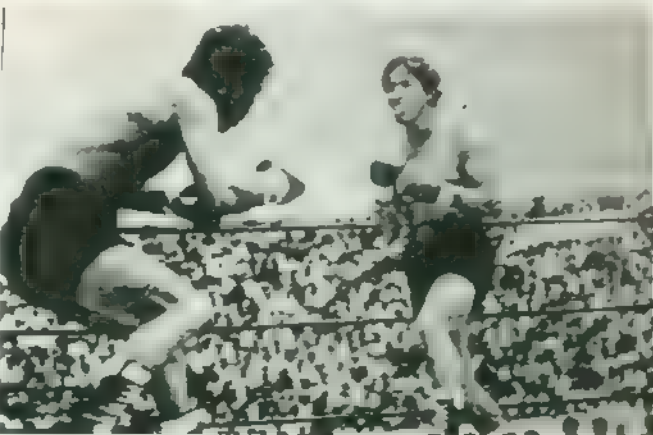
Sin embargo, pudo derrumbarse su carrera deportiva, que estaba siendo magnífica.

«Cuando perdí ante César Déciga, pensé abandonar todo, porque creí que nada más podía hacer, y que sólo era de esos que venían únicamente a los de rasas inferiores.

Román Anaya, en trece meses, consiguió todo la fama, el dinero y un título intercontinental, que no quiere perderlo por nada del mundo.

El mismo lo ha confesado últimamente.

«AL CINTURÓN TENGO QUE SACARLE BRILLO»



Termina con Guerrero en encarnizada pelea.



Kanazawa no puede con él.

Urtain, con «michelines»

CHADE CREE QUE EL «MORROSKO» DISPUTARA EL TITULO A FOREMAN

URTAIN vuelve al candelero de la actualidad, y esta vez ha sido en plena Costa del Sol, donde nos ha hecho unas declaraciones sobre su combate contra Foreman.

Urtain, agó a Marbella en compañía de su empujador, Chade, se plantó en el balcón y se tendió al sol en los jardines tropicales del Don Pepe.

Urtain y Chade, que estuvieron acompañados por el director comercial del Don Pepe José «Abarca» y su jefe de relaciones públicas, Alvaro Soto, charlaron un tiempo con los periodistas.

Chade, que tiene una foto y un estómago, no sin empujar en las posibilidades de Urtain achacando todos los fallos de su carrera a una mala dirección y a otros factores, especialmente federativos, nos dijo:

«Yo tengo una gran confianza en Urtain y sé que puede ganar a Foreman y a quien se le ponga por delante siempre que este preparado. Se va a celebrar en España el combate Urtain-Foreman?»

No lo sabemos. Dick se acaba de ir a Nueva York para una misma mañana para ver lo que paga a TV por la pelea en Panamá. Mi intención era celebrarla en Madrid, pero ellos están

muy impresionados por lo que pasó con Mando y Carrasco en América?»

«¿Y lo que pasó con Mando y Carrasco en América?»
Bueno, añadió Chade, si algún día Urtain es campeón del mundo pondrá sus condiciones. Ahora no puedo. No obstante, no se ha descartado que sea la pelea en Madrid. Esta quiere realizarla en Panamá y nosotros aquí. Todo depende de varios factores.

«¿Será el modo ya los contratos?»

No, no se pueden firmar aún. Yo no puedo firmar al Urtain, yo le digo que está en condiciones de pelear. Precisamente yo le voy a ver en qué tiempo pueda Urtain ponerse en forma.

«¿Y para cuándo estará en condiciones de enfrentarse a Foreman?»

Si Urtain gana toda la cama en el hotel, como hace ahora, para noviembre puede celebrarse el combate. Ahora se va a ir a una casa de montaña que lo ha ofrecido un amigo, y allí se le va a montar un ring, y en pleno contacto con la naturaleza va a hacer ejercicio, sin pensar en otra cosa. Muchas carreras, porque lo que necesita más que nada es ritmo, ya que con los cuantos poco tiempo



Urtain, con cinco kilos superfluos que habrá de borrar antes de combatir

ya que aprender a acostarse temprano y a vigilar el mundo. Si o hace, Urtain es capaz de tumbar a cualquiera.

Y lo hará?

En contra de lo que todo el mundo dice, yo tengo una gran confianza en la ferocidad de Urtain. Yo le he visto en Puerto Rico y allí en medio de un mundo de chicas de casino, Urtain no bajó un solo día a la piscina. Por eso creo que de él esperaré mucho.

Urtain, ¿qué te pasa desde diciembre tienes emichelines y de 7 a 8 kilos de más. Está entusiasmado, deja hablar a Chade y cuando le toca el turno él responde hábilmente a las preguntas.

Con todas las cosas que ahora tengo

por delante no está en mi pensamiento el retiro me.

«¿Cómo dicen va a suponer el combate con Foreman?»

«¿Suficiente? Se busca esta pelea no sólo por el dinero. El Campeonato del Mundo es algo importante y a veces, no todo se hace por dinero.

Urtain y Chade, que tienen un especial empeño en demostrar que el «morrosko» es capaz de ganar a Foreman. Si es cierto, todavía no hay fecha al contrato a la vista. Hay, al parecer, muchas posibilidades de que la pelea se lleve a efecto. Mientras Urtain anda a charlas bajo el sol de Marbella en el Don Pepe.



Paseando por una calle de Marbella, con su empujador, Chade

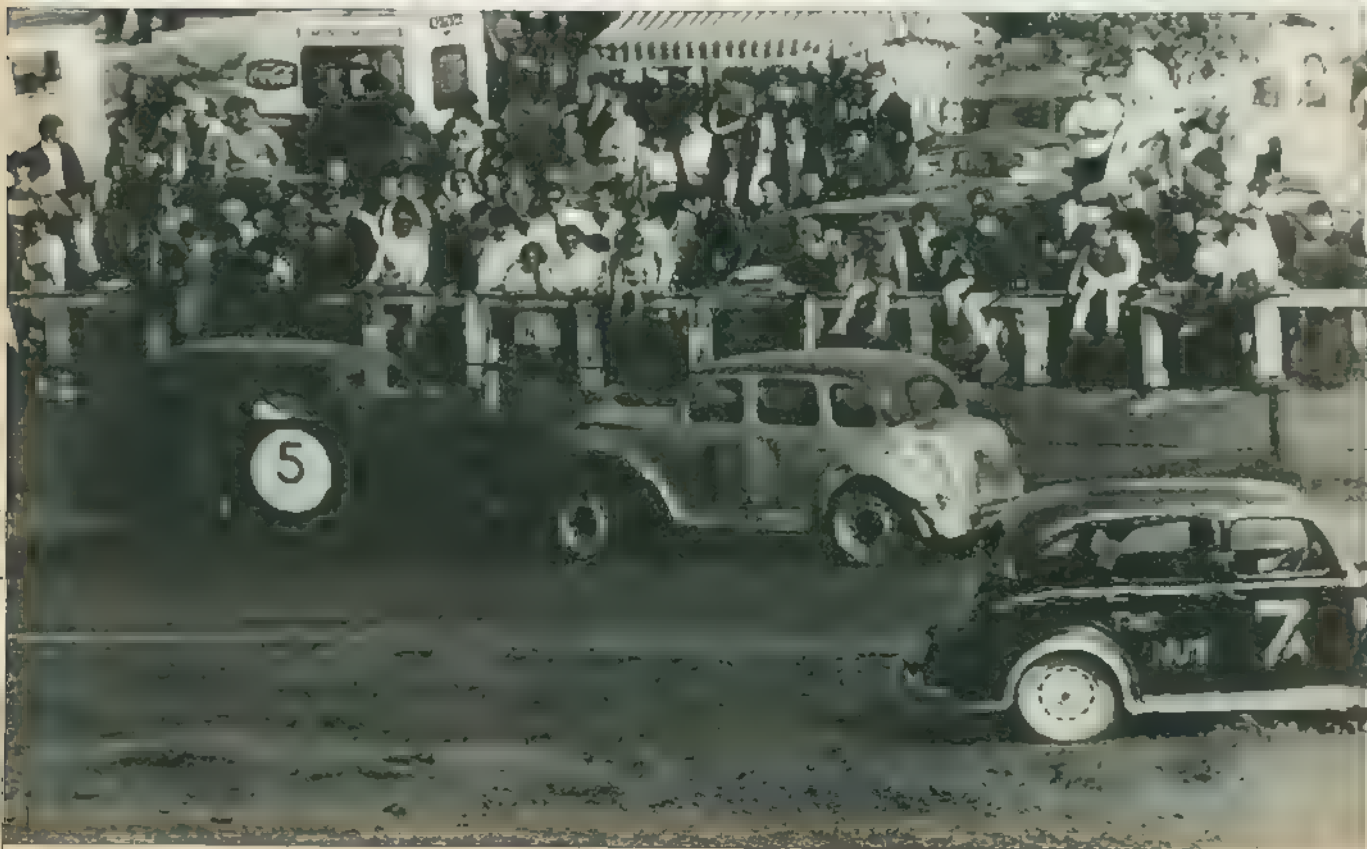


La cintura no es de las llamadas «talle de avispa», precisamente. La buena vida produce emichelines.

EL AUTOFUTBOL

● El autofútbol (competición futbolística entre dos equipos de automóviles) ha llegado a Inglaterra. No sin problemas, todo hay que decirlo. El primer partido, jugado entre dos rebeldes de Ringwood y dos guascones, ha llevado hasta el Matcham Park, del condado de Kent, una gran cantidad de curiosos. Duró cuarenta minutos, repartidos en dos tiempos reglamentarios de un cuarto de hora cada uno y diez minutos de descanso, indispensables para la reparación de algunos de los vehículos utilizados y para que descansaran los nervios de los jugadores. El autofútbol es idéntico al fútbol que se juega normalmente, salvo en dos excepciones: los equipos pueden introducir la pelota en cualquiera de las dos porterías y no existe fuera de juego. El árbitro dirige el encuentro desde lo alto de un tractor, asegurando no solamente la razón de seguridad sino también porque debe a menudo ordenar a los automóviles colados. El balón cuesta cerca de treinta mil pesetas y los coches. Bueno es aconsejable no utilizar para el juego el propio dinero de series, por si acaso.

He aquí las principales fases del encuentro entre los rebeldes de Ringwood y los guascones. El encuentro terminó en un empate a dos. Los rebeldes vestían de negro y sus contrincantes, de blanco.



EN AGOSTO CUMPLIRA SU
PROMESA: LE DARÁ LA REVANCHA
A PINDER

ROMEO ANAYA

QUIERE SACARLE BRILLO A SU CINTURON MUNDIAL DE LOS GALLOS

- ★ EN TRECE MESES CONSIGUIÓ TODO LO QUE PUEDE ASPIRAR UN BOXEADOR
- ★ POSEE DINAMITA EN SUS PUÑOS, ESPECIALMENTE EL ZURDO, QUE ES MORTIFERO
- ★ CONSIGUIÓ NUEVAMENTE LA HEGEMONIA PARA SU PAIS

Por ENRIQUE PIERI

El chipaneco llegó a la cima en sólo trece meses

RUBEN Olivares, el monstruo sacado de México en los plumas, se había quitado de un medio amor americano a Walter Seely en un minuto y veintidos segundos del segundo round, el arte había castigado aludi y su dominio había sido absoluto y luego el campeón mundial de los venters, Antonio Cervantes, a quien no exponía su título, se había desecho rápidamente del puertorriqueño Benny Murres con un gancho a la mandíbula y un fuerte golpe al hígado en el primer asalto.

Faltaba tan sólo a pocas de fondo en el Torneo de Inglaterra de Los Angeles. El combate estaba donde el mexicano Romeo Anaya ponía por primera vez su cinturón mundial de los pesos gallos.

Había insusitado interés por ver en acción a un vencedor del panameño Enrique Pinder.

Pero el egreñase que o un un sus ecuatorés tuvo problemas para dar el peso en la báscula y las diez atadas se multiplicaron en el ring ante un público como Roqueño La a inteligente y astuto. No obstante, por curar y coraje el chipaneco, y estos dos atributos pudieron más que el rival y su orgullo y título se mantuvieron en pie.

Malos vientos corrieron por México y Los Angeles.

Incluso el propio Anaya lo reconoció después: «Los vestidores que he visto sólo o combato más difícil y duro de su corta pero brillante carrera deportiva».

Reveló su título en terreno norteamericano, pero se ha dado cuenta de que un simple descuido, feás gramos de más y preparación atlética, puede arrebatárselo en segundos la corona de los gallos, en a versión de la Asociación Mundial de Boxeo (WBA).

Ahora ha cambiado y se encuentra ya recuperado de ese semi-disgusto de Los Angeles. Descanó un mas en su ciudad natal, Chapas, con su mujer, Hilda, y sus tres pequeños, Marco Antonio, Julio César y Mo a Guadalupe. Y luego como un chico obediente volvió a os en ena mientos porque tendrá que vérselas en agosto con Enrique «Maravillas» Pinder. La revancha prometida.

Hay muchos gallos con ganas de pelear y se a voy a dar. Incluso prometí darle a revancha al panameño.

TRÁNSITO HACIA LA FAMA

Romeo Anaya de todas formas, tiene un historial fenomenal. Pero tres pelotas le llevaron a la fama internacional. Le sirvieron de trampolín. Del abismo como figura mundial.

Frente al japonés Katsuyoshi Kanazawa, una victoria resonante que le sirvió para clasificarse en el ranking mundial del nipo había disputado el título de los plumas con Rubén Olivares. El combate fue de antología y el chipaneco recibió una lluvia de elogios de los críticos especializados en esta deporte del noble arte.

Luego, a segunda pelea ha sido contra su compatriota Juan Guerrero, un peador que había con sus puños y no con su boca, como en el pasado. En dicho combate, se presentó por un conocido y a un ucha, a a que Romeo demostró que también tiene recur sus defensas y su esgrima ha sido mejorada. En tierras aztecas, esa Guerrero Anaya se catalogó como a mejor del año. Una pelea entre auténticos egresados de rías.

Y por último, la del 20 de enero del presente año, donde el chipaneco consiguió que nadie había conseguido y perdón por la redundancia, a tumbar al mismo Enrique «Maravillas» Pinder ante su propio puño y en la ciudad de Panamá, un multitud de quedó muda en ese tercer round. El chipaneco, el mejicano, que logró conectar en pleno rostro con su izquierda mortífera. Pinder no pudo recuperarse: a vista se la rubió y aunque quiso seguir fue a la casa para el egreñase que consiguió recuperar una hegemonía que pertenecía a la historia de los gallos mejicanos, se a mereció.

México ha sido cuna de grandes boxeadores en la categoría de los gallos.

Pero se había desdibujado en tanto se preguntan con el desenfado varnigoso de «Chucho» Castillo, primero a la doble derrota de Rubén Olivares, que pareciera ahora está volviendo por sus fueros ante su compatriota Rafael Herrera y el lamentable fracaso de este último, en la ciudad del cañal ante Pinder.

Toda esta cadena de derrotas había provocado una enorme desilusión en el

¡Cuidado! Es la zurda mortífera del campeón mundial de los gallos.

Se acabaron los rumores: sigue en el «Barça»

REXACH: «ESTOY MUY A GUSTO DE AZULGRANA»

«CON JUGADORES DE CALIDAD SERA MAS BELLO EL ESPECTACULO»

«PERO FENOMENOS YA QUEDAN MUY POCOS»

«SOLO DESEO UNA COSA: QUE EL BARCELONA GANE EL TITULO DE LIGA»



Rexach, con la camiseta del Atlético de Madrid. El traspaso no fue posible

Pocas horas antes de que el balón comenzara a rodar sobre el césped del Nou Camp, Carlos Rexach y Rinius Michiels, dos hombres de pensamientos opuestos hasta ahora, dos miembros de una misma plantilla con diferente carácter e ideas, cambian impresiones sobre lo que sens o habría de ser la próxima temporada, con vistas a evitar los roces que hubo entre ellos a pasada campaña. Nada ha salido a la luz pública de la conversación, pero, por lo visto, hubo avenencia entre las partes. Una avenencia necesaria cuando el Barcelona ha de enfrentarse con enemigos que siguen conservando su potencial en algunos casos y que ha sido numerado notablemente en otros.

¿Qué me dice de esas figuras esportivas de esos extranjeros que van a reforzar nuestra plantilla?

A mi me gustan los jugadores de calidad. Con ellos será más bello el espectáculo.

Y más difícil que brillen los ases na azules.

Fue de un motivo suficiente para la superación.

¿En qué puesto habría que encuadrar a Carlos Rexach?

Yo creo que soy un buen jugador. O un aceptable jugador.

—Pero no un landmármol, ¿eh?

Fenómenos quedan muy pocos.

—Puede ser Netzer uno de ellos.

—Yo creo que sí, que es un excelente jugador.

Para muchos el Barcelona ha perdido posiciones en esa larga operación de refuerzo, nueva a través de la pasada temporada.

Eso se verá sobre el campo. La Liga es larga y tiempo hay para llegar lejos o para tratar de hacerlo.

¿Llegará, por fin, al título el Barcelona?

¿Y por qué no? No siempre vamos a tener la fortuna de esas cosas.

A la fortuna hay que darle siempre un pequeño empujón.

Nosotros la hemos tenido en contra siempre. Pero pueda que este año cambien las cosas.

Vuelvo a lo de antes: hay equipos que se nutrieron de esos jugadores suficientes, al menos en teoría, para dotarles de mayor potencia de la que pueden adquirir en Barcelona con el hecho de contar y la presumible permanencia en el equipo de Herrería.

—Hay que darle tiempo al tiempo. El

rendimiento de cada cual se verá sobre el terreno de juego.

—Rexach, ¿cuál es ahora su máxima aspiración?

—Sin lugar a dudas, que el Barcelona gane el título de Liga.

También en el plano personal? El plano personal está supeditado al profesional. Y yo, como jugador que soy del Barça, sólo quiero lo mejor para el club.

—¿No es Rexach un hombre que se ha quedado ya en el camino de figura hacia el que iba?

Soy el mismo de antes.

—Con iguales defectos y virtudes? Con los mismos. A la gente no se la puede cambiar de forma de ser, ni de forma de jugar.

Eso intentaba Michiels con Carlos Rexach.

Se le —Bueno, yo soy Carlos Rexach. Simplemente.

Un gran jugador además. Un hombre con esas raras cualidades que le elevan a la primera fila. Por eso siempre ocurre entre quienes que tiene algo que tiene sabor que tiene clase.

M. DE ROBLES

CARLOS Rexach se queda en el Barcelona. La noticia no es nueva, pero, indudablemente, tiene su importancia, porque de todos es sabido que el club azulgrana entró en la temporada pasada en una situación de crisis que acabó con la salida del club. Posteriormente parece que el Atlético de Madrid aún hizo alguna gestión para incorporarlo a su plantilla. El caso es que el nombre de Carlos Rexach ha estado en situación de expectativa durante este verano futbolístico que ya ha terminado para muchos. Y la postura final del club azulgrana ha sido clara: no se va a esperar poco a todo lo de reanudar, porque las condiciones técnicas del jugador no son como para prescindir de él.

Aquí sigue. Y a guiso.

De Carlos Rexach se ha dicho con frecuencia que tenía problemas con la directiva. Hasta hace unos pocos días seguía sin renovar contrato, aunque esto no suponía más que una dificultad a salvar, porque a todos los del club azulgrana desea conservarle entre los miembros de su plantilla.

¿No le han dado ganas de marcha se Rexach después de aquel asunto de la guerra sevillana, tras esos problemas que parece tiene, o ha tenido, para continuar?

—Yo soy jugador del Barcelona y me gusta seguir siendo así. He sido azulgrana desde siempre.

—Se dijo en su día que acababa en el Atlético de Madrid.

En verano se dicen muchas cosas.

¿Qué hubo de cierto en los rumores sobre su traspaso?

—Nada. Nada de nada. Y la prueba es que siga en el Nou Camp.

—Y no a disgusto, precisamente, ¿eh?

—Si fuera a disgusto, creo que habría sido mejor para todos que no continuara. Pero no, estoy satisfecho en el Barcelona. Muy satisfecho.



Rexach, Boronat, Valdez y Amancio, en un sprint internacional

LOS PRIMEROS EXTRANJEROS QUE A

DESDE EL TORNEO
INAUGURAL (1928-29)
AL CAMPEONATO DE
LIGA 1935-36, OCHO
JUGADORES HABIA
IMPORTADO
EL FUTBOL ESPAÑOL

●
PLATKO, BERKESSI
(húngaros) Y
FERNANDEZ (uruguayo)
VISTIERON LA
CAMISETA AZULGRANA
BARCELONESA

●
ALBERTY Y KELLEWEN
(húngaros)
DEFENDIERON AL
REAL MADRID C. F.

●
RENE PETIT (francés)
FUE LA FIGURA DEL
UNION DE IRUN

●
LAVIADA (mejicano)
ACTUO EN EL REAL
OVIEDO; Y EL INGLÉS
GREEN DIRIGIO EL
ATAQUE DEL ESPAÑOL
DE BARCELONA

Por Víctor MENENDEZ



El mejicano José Luis Borbolla, cuya incorporación a las filas madridistas, en agosto de 1945, causó gran expectación entre los aficionados españoles.



El uruguayo Enrique Fernández Viola, que, procedente del Nacional de Montevideo, fichó por el C. F. Barcelona. Enrique Fernández cuajó actuaciones sensacionales vistiendo la camiseta azulgrana.



El equipo representativo de Méjico que perdió en El Molinón ante la selección asturiana, en 1934. A la derecha del guardameta vemos a Laviada, que ingresará en la plantilla ovietense.



Espectacular y fatigoso salto del meta madridista, Alberty, en Chamartín. El balón pasará rozando el larguero.

DE nuevo el fútbol español abre sus fronteras a jugadores extranjeros. Una decisión de la DNE, que ha llamado de satisfacción a los aficionados españoles, puesto que el éxito de la misma ha quedado reflejado en los dos primeros divisionarios de la capital de España. Una ovación de gala acogió la presencia de las nuevas adquisiciones cuando éstas salieron al terreno de juego. Nunca en su primer entrenamiento de los equipos, tanto en el Vicente Calderón como en el Bernabéu, registraron las gradas una afluencia de público como el día 16.

Puede decirse que la exportación de las temporadas ligueras 1939-40 a 1945-46 los clubs nacionales tuvieron siempre en paralelo a algún jugador de allende nuestras fronteras. Durante esas temporadas, a consecuencia de la segunda guerra mundial, las plantillas de los equipos españoles de Primera División estuvieron privadas de aportación extranjera en sus filas.

Al inaugurarse el torneo liguero (1928-29) dos equipos participantes en la División de Honor fueron en sus filas a un extranjero. Son el C. F. Barcelona, cuyo meta defendía el húngaro Platko, y el Real Unión de Irún, que forma con el medio centro francés René Petit. Dos extraordinarias jugadoras que aún hoy recuerdan los viejos aficionados. El guardameta azulgrana se proclamó campeón nacional de Liga (1928-29), y el francés René Petit capitaneó, durante toda la

temporada, al club irunés. Ambos ya habían participado en el Campeonato de España de Copa.

En un partido celebrado en El Molinón el equipo representativo de Méjico jugó ante la selección asturiana. Era el 12 de junio de 1934 y los representantes del fútbol del país azteca pierden por cinco tantos a dos. En el palco presidencial los directivos del Real Oviedo observan al defensa derecho mejicano, Laviada, no acompañará al resto de la expedición en el viaje de retorno. Fichó por el cuadro azul asturiano tres días después, y durante dos temporadas (1934-35 y 1935-36) formará junto al meta Oscar y el defensa izquierdo Pena el trío defensivo de los de Buenavista.

También en la temporada 1934-35, el Real Madrid se hace con los servicios de un portero húngaro, Alberty. Nada menos que tuvo que sustituir a Zamora en el marco madridista. Falteaban solamente dos jornadas para que finalizara el torneo cuando llegó la hora del debut de Alberty ante la parroquia de Chamartín. Era el 23 de marzo de 1935 y el club blanco venció a los de San Mamés por cinco tantos a dos. El primer gol de la tarde lo marcó el interior rojiblanco bilbaíno Churi. B. otro tanto que encicó Alberty fue obra de Gorostiza. He aquí lo que escribió en «As» con motivo del debut de Alberty, el padre de nuestro subdirector, Riezi: «Su afor ni nos entusiasmó ni nos defraudó. Tiempo tendremos para juzgarlo mejor. Ayer el público le acogió con toda la simpatía con que recibe a todo jugador

debutante este gran Madrid. Estoy seguro que la afición no le regateará nada porque es tema en sí mismo todo a quien es merecedor. Un compañero de Alberty, el extremo derecho Kellewren, se incorporó al club de Chamartín al comienzo de la temporada 1935-36. Un jugador rubio, corto de estatura pero de una rapidez endiablada. Kellewren marcó su primer gol vistiendo la camiseta blanca madridista el 1 de septiembre de 1935. Lo encicó el portero del Nacional, Escrivá, en partido correspondiente al Campeonato de Castilla.

Los dos años incorporó a la plantilla el C. F. Barcelona. Uno es el medio centro de Hungría Berkessi. Un extraordinario técnico del balón, y el otro el interior derecho del Nacional de Montevideo, Enrique Fernández. Un verdadero representante del fútbol sudamericano. Asimismo el español de Barcelona ficha al delantero centro inglés Green que dio tardes de gran rendimiento no solamente en Sarriá sino que también en los terrenos de juego españoles en su máxima categoría.

Con Borbolla, en agosto de 1945 se inició una nueva incorporación de futbolistas extranjeros a los clubs españoles. El mejicano Borbolla fue objeto de un caluroso recibimiento por parte de los aficionados madridistas el día de su llegada a Barajas, en agosto de 1945. Ante la próxima temporada, todo parece presumir que los estadios rebosarán de aficionados para enjuiciar la labor de los fichajes extranjeros en los clubs españoles.

CTUARON EN EL CAMPEONATO DE LIGA

TRAS LA GUERRA DE LIBERACION (1936-1939), EL MEJICANO BORBOLLA HA SIDO EL PRIMER IMPORTADO. SU LLEGADA AL REAL MADRID REGISTRO UNA ENORME EXPECTACION



En el Balonmano Valencia, de Liga Berkess, el medio centro azulgrana despeja una situación apurada para su meta. Tras la jugada, Iborra que sostiene al delantero valencianista Guerra se enzarzaron a puñetazos y el árbitro decretó la expulsión de ambos.



Espectacular blocaje del guardameta azulgrana Platt. En esta ocasión el húngaro se anticipa a la acción de los delanteros contrarios.



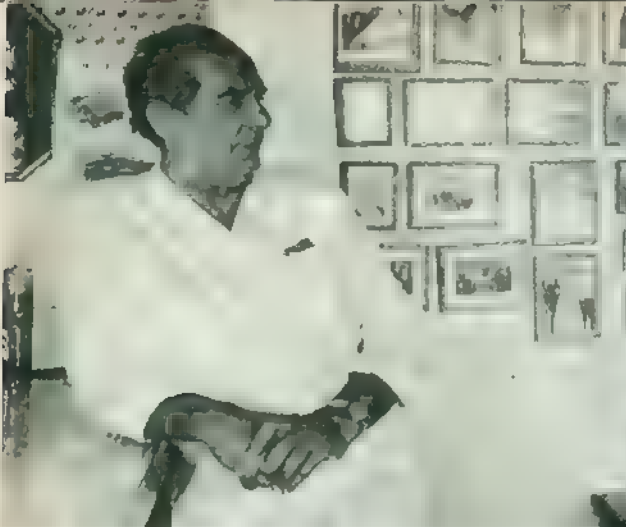
La gran figura del Real Unión de Irún, el francés René Petit. Un medio centro de excepcionales cualidades técnicas.



Un partido de eternos rivales en Las Cortes. El inglés Green marca un tanto a Iborra. El árbitro blanquiazul estuvo muy deportivo ante el marco del C. F. Barcelona, pese al intento desesperado del defensa Zabalá.



El rubio jugador húngaro Kellemen, atento al desarrollo de la jugada ante el marco del Racing de Santander.



En una pared de hotel que Osterreicher tiene en Budapest, las fotografías más importantes de la vida del ex entrenador recuerdan a cada momento grandes acontecimientos futbolísticos.

HOY NOS RECIBE...

EMIL OSTERREICHER (UN BOHEMIO DEL FUTBOL)

«EL FALLO MAS GRANDE DE MI VIDA FUE EL IRME DEL REAL MADRID»

«CUANDO LLEGUE AL EQUIPO DE CHAMARTIN HABIA TRES GRANDES JUGADORES: DI STEFANO... SAPORTA Y CALDERON»

Yo no sé el dinero que haya podido ganar en mi tiempo dentro del fútbol. Emil Osterreicher, lo que sí es cierto, es que el secretario técnico del mayor fútbol mundial estuvo en el puesto de un entrenador, tanto en Hungría como en el mundo. Pero jugar el fútbol, Osterreicher ha vivido solo su vida en la casa de Budapest, al borde del Meridiano, más que el resto de tantas veces en su continuo salir para recorrer el mundo. Sentado en la terraza de su hotel «Miklós» espera paciente el arribo de sus amigos, muchos de ellos famosos, en el mundo entero. Como lo son siempre, pero no importa, en el corazón de Emil, los goles o la fama no agreden o empujan: el fútbol es el fútbol. Las palabras del hombre que hoy nos recibe están cargadas de nostalgia, me abre a decir que de tristeza pero no así ni a una tristeza, sino a una tristeza y resultados, se brillan los ojos y se desquiebra en el semblante. Sólo hay sombra en todo más que sombra, noche oscura cuando recuerda su salida del Real Madrid.

Marcharse del Real Madrid ha sido el mayor fallo de su vida. Debe estar loco para hacer. En primer lugar, quien se va del Real no vuelve nunca. Es uno de las disciplinas buenas que tiene ese club. Pero lo ve luego.

«Desafortunadamente. No creo que haya ninguna persona en el mundo que se vaya del Real Madrid si no lo echó».

«¿Te marchaste por dinero? Si me fue por dinero a Italia, al Torino».

«¿Te compró?»

«En Italia gané más dinero en un año que en todo el tiempo que trabajé aquí, pero el dinero no me da felicidad, sino sólo tranquilidad».

Si para muchos la tranquilidad es bastante para Emil Osterreicher, no puede serlo todo, porque el ex húngaro es hombre inquieto. Tiene que estar de un lado para otro de estadio en estadio, de país en país. Emil es un aficionado a todo, de fútbol a fútbol, y en esta búsqueda abraza al jugador cuando va a sudoroso al vestuario, para felicitarlo por el triunfo, para mostrar la tristeza de la derrota. Vive los partidos desde mucho antes de empezar y queda el juego y los resultados un a resaca de sus ojos y en lo más profundo de su corazón. Es un aficionado, viviente de los más grandes acontecimientos futbolísticos de los últimos treinta años. Su fama, o sea, la fama de aquel fabuloso Honvéd en donde estuvo tres años, conviviendo a diario con los Gáspár, Buzsák, Kocsis, Tóth, Puskas, Csibor y compañía.

«¿Dónde naciste? En Győr (Hungría), hace cincuenta y nueve años».

«¿Gustas el fútbol? ¡Claro! Jugué en el Eto Győr de interior derecho».

«¿Eras un buen jugador? Fue normal».

«¿Cómo fue la carrera de jugador? Fue una vida como jugador, pero al final me fui a Budapest y terminé al final para terminar en el Honvéd, en donde estuve como secretario técnico durante seis años hasta 1956».

«¿Cuando el empate a cinco goles en Chamartín frente a la selección de Castilla? Efectivamente. Luego muchos de nosotros no regresamos a Hungría y nos quedamos para siempre en España».

«¿Cuando entras en el Real Madrid? En 1957. Fue la alegría más grande de mi vida».

«¿Y te lo pagó a Puskas? Si. Don Santiago Bernabéu me preguntó por Puskas, ¿Dónde está Puskas? y yo le conté que uno de los mejores que conocía».

«Pues tráetelo a Madrid y a ver si es capaz de defenderse, me dijo Bernabéu. Puskas vino al Real cuando tenía más de treinta y un años y llevaba más de una vez jugando. Imagínate la clase de jugador que fue Puskas! y lo que contribuyó en el equipo. ¡Mancos!».

«¿Cuántos años has tenido jugadores del Madrid cuando lo llegaste?»

«Los tres mayores jugadores eran Di Stefano, Saporta y Calderón».

«El Real Madrid se pasea por Europa de triunfo en triunfo».

«Lo que hizo aquel equipo no lo volveré a hacer ningún otro. Aquel Real fue la última vez del mundo entero, por su juego, por su organización, por el plantel de grandes figuras que logró reunir en el mismo equipo y por tantas cosas más que es imposible que viviera a través otro Real Madrid de aquella época».

«Mejor que el Honvéd».

«El Honvéd no tuvo ocasión de demostrar su valía en el fútbol europeo, pero el Madrid sí, lo tuvo y lo demostró».

«¿Como no te dio por ser entrenador? Porque no sé mucho sobre el fútbol, pero sí sé mucho sobre el fútbol».

«¿Como no te dio por ser entrenador? Porque no sé mucho sobre el fútbol, pero sí sé mucho sobre el fútbol».

«Me decías que en la infancia me hice mucho deporte. Mucho. Yo sé que he practicado casi todos los deportes, pero principalmente, el fútbol. El fútbol, la natación, el esquí y el patinaje sobre hielo».

«El fútbol es solamente uno de los deportes que practiqué».

«La fuerza para destruir a la técnica y lo consigue muchas veces para un atleta, por



Emil Osterreicher y Julian de Roco repasan el fútbol de aquellos fabulosos Honvéd y Real Madrid.



Mayra, esposa de Osterreicher y diez años campeona de Hungría de remo, sostiene entre sus manos un trofeo que celebra como premio tras una victoria.

«EL HONVED FUE UN GRAN EQUIPO, PERO NO TUVO COPA DE EUROPA PARA DEMOSTRARLO»

«ME FUI A ITALIA POR DINERO, Y, AUNQUE GANE EN UN AÑO MAS QUE AQUI EN SEIS, ESTOY CONVENCIDO QUE ADQUIRI TRANQUILIDAD, PERO NO FELICIDAD»

«DEL ESPAÑOL DE BARCELONA ES DEL UNICO EQUIPO QUE ME HAN ECHADO EN TODA MI VIDA»

«NETZER ES EL MEJOR FICHAJE QUE SE PODIA HACER EN ESTOS MOMENTOS, PERO NO HAY JUGADOR EN EL MUNDO QUE SEA CAPAZ DE GANAR LOS PARTIDOS EL SOLO»

Por JULIAN DE REYO
Fotos: ALCOBA



Ostertreich, Puskas, Vlachos, Kocsis, Kalmar y Csikos escuchan con verdadero interés las noticias que les da la radio. Están en Viena, en 1956, y muchos de los jugadores del Honvéd han decidido no volver a Hungría

muy fuerte que sea, no llega a gran cosa si carece de dominio del balón. Lo ideal sería la unión de la buena técnica con el temperamento latino y con la fuerza de los jugadores ingleses, holandeses o alemanes.

«¿Entonces, acortada la medida española de fichar dos jugadores extranjeros por club?»

«Para mí, sí. No se trata de que todos los equipos estén igual de mal sino de que se mejore en lo que se puede el espectáculo y sobre todo que esos equipos duros como el Maitis, tan cargado de prestigio universal el Barcelona Atlético de Madrid, que jugó la primera temporada en el torneo más importante de Europa, el Atlético de Bilbao, Español y todos los que juegan competiciones internacionales, salgan al exterior con las máximas garantías de éxito. Si los que vienen de fuera son verdaderamente buenos, siempre serán una profusión para los de casa.

«¿Américanos o europeos?»
«A mí me gustan más los europeos, pero los jugadores sudamericanos si se adaptan a la velocidad española, el dominio de balón que suelen poseer es magnífico.

«¿Eres madridista?»
«Soy madridista y lo será mientras viva.

«¿Qué te han parecido los fichajes de tu equipo?»
«Es de Netzer un gran fichaje, el mejor que podía hacerse en estos momentos pero con dado que no hay jugador en el mundo que sea capaz de ganar un partido él solo. Netzer es un jugador inteligente, buen técnico y con un buen sentido del fútbol asociado. Sabe lo que hace y lo que le conviene al equipo.

«¿Cuál fue tu aventura italiana?»
«Fui a Italia cuando ahí se quería tener grandes estrellas del fútbol como si se tratase de futbolistas o cine. Cuando espectáculo más que fútbol y las cosas no salieron como pensaba.

A tu regreso estuviste en la España de Barcelona.

«¿Qué te pasó en este equipo?»
«El primer año fue un año fabuloso, pero después, a la siguiente temporada hubo unos señores que no querían que estuviera Kalmar y yo ya que querían ganar la Liga y el resultado fue que bajaron a Segunda División. Nos echaron al cuarto partido. Es del único club que me han echado en mi vida. Aun así en Barcelona tengo magníficos amigos y guardo muy buenos recuerdos.

Ahora ayudas al Valencia.

«Ayudo al Valencia en sus compromisos internacionales.

«Se acabó el directivo?»
«Es difícil asegurar eso, tengo como un veneno dentro que se me impide salir fuera. De cualquier forma desde octubre a marzo no me pierdo ni un partido interesante.

«Entonces verías los encuentros entre el Real Madrid y el Ajax?»

«Sí y puedo asegurarte que los chicos del Demabú no pudieron hacer más ante los holandeses hoy por hoy el Ajax es superior.

«Serías capaz de hacer una selección mundial con los jugadores que has visto en tu vida?»

«Sería casi imposible y siempre me dego alguna fuerza pero si te puedo asegurar que estarían Di Stéfano, Puskas, Csikos, Pelé, Bótki, Beckenbauer, Bobby Charlton y Netzer además de otros muchos.

«¿Cuál es el mejor y el peor recuerdo que el fútbol te ha dejado?»

«El mejor, la victoria del Real Madrid en

Glasgow cuando venció al Eintracht de Frankfurt por siete a tres, y el peor cuando el Real me ganó la final en Amsterdam, por tres a cinco.

«¿Podrías hacer cuentas sobre las horas que tienes de vuelo o los kilómetros que has recorrido?»

«Puedes asegurar que superó las dos millas de 180 metros.

«¿Y qué más?»

«Tengo amigos en todo el mundo. Además,

tengo la alegría de conocer el fútbol mundial.

«¿Cuál es el problema de los entrenadores?»

«Es que ellos no ganan ni pierden los partidos. El fútbol cada vez está más mercando porque falta las individualidades. ¿De dónde sacan los entrenadores jugadores? Con lo que suelen tener están un cinco del 10 que del 10 en diez el diez o el diez. Con el resultado primero el entrenador se mantiene en el equipo y con la derrota lo ponen en la calle.

«¿Cuántos idiomas sabes?»

«Español, húngaro, alemán, inglés, italiano y bastante francés.

«¿Te fueras una gran deportista?»

«Mejor, mi esposa, fue durante diez años campeona de triángulo de remo. Además, practica otros deportes.

En las costas levantinas en la casa de Benjamins el fútbol mundial tiene un futuro que atrae a los navegantes de este maravilloso deporte. Allí hay un futuro que a todos los espere con los brazos abiertos. En América Ostertreich. Es claro, el piloto que fue de piloto al mar se traza de sus recuerdos, queda dos en mil estadíos. Es un hombre que le ha que te regale con generosidad lo mucho que sabe del fútbol, se trata y los que lo van a jugar.



En el estadio Bernabéu, Puskas se reencuentra con el Real Madrid y con su hijo



En Roma yo en el Real Madrid. Ostertreich se reencuentra con a Leines Marquitos, Kopa y Puskas

GANÓ, EN AVILES, EL VII TROFEO MANUEL ALONSO

Alvaro Margets se consagró como el mejor tenista infantil español

- TRIUNFO EN EL TORNEO, CINCO AÑOS DESPUES DE QUE LO HICIERA SU HERMANO JUAN

Por RAMÓN SÁNCHEZ

RUBIO. Ojos negros. Mirado vive y trabaja por tradición familiar. Hace unos días, en las espléndidas instalaciones del Club San Cristóbal de Avilés, Alvaro Margets se proclamó vencedor del VII Trofeo Manuel Alonso — que equivale a decir el número uno de los infantiles españoles. Todavía no tiene catorce años — hoy cumplirá apenas una día 26 — y ya en esta la sexta ocasión en que tomaba parte en este torneo. Ha ido consiguiendo arribar dos veces a las semifinales, pero ha sido precisamente esta año — su última opción a causa de la edad — cuando se ha proclamado el mejor entre más de siete mil chavales participantes.

Un dato curioso es que el apellido Margets se inscribe por segunda vez en el palmarés del Manuel Alonso. Hace ahora un lustro, Juan Margets derrotaba en el madrileño Club de Campo, a Salvador Cabeza por 6-3 y 6-1 proclamándose vencedor de la segunda edición. Ahora, cinco años después, Alvaro, perteneciente al Club Racino de Barcelona ha hecho lo propio, superando a otro barcelonés, Carlos Busquier del Club de Tennis La Salud por 6-2, 3-0 y 6-1. Y aun puede continuar la racha, porque queda un tercer hermano, Miguel, que ahora tiene doce años y que ha intervenido en la fase final de Avilés, apuntando espléndidas cualidades. El apellido Margets puede quedar totalmente identificado con esta competición que va en su séptima edición en el calendario tenístico español. El nuevo campeón acaba de finalizar su curso de Bachillerato, y dato tenístico no piensa dedicarse en serio al tenis.

A no ser que pudiera convertirse en un gran jugador, prefiere los estudios.

Su juego es muy completo para su edad, con un defecto importante: enseña mucho el golpe que va a ejecutar lo que constituye una notable ventaja para su adversario. Además los golpes largos y rápidos, con dejadas y precisos golpes que desarman por completo al rival de turno.

Su triunfo en tierras asturianas puede considerarse totalmente justo, ya que demostró hallarse en posesión del juego más completo entre todos los participantes. Por otra parte, evidenció un temple fuera de lo común en momentos decisivos, como fue el tercer set de la final en el que no acusó lo más mínimo el handicap moral que supone el haber tenido — y

desperdiciado — cuatro smash-balls en la manga anterior. Alvaro fue, pues, un digno campeón.

EL FINALISTA

También merece elogios la actuación del finalista Carlos Busquier. Otro muchacho barcelonés, de catorce años, con un tenis sólido y va a ello, que a punto estuvo de obtener el Campeonato. En la última final influyó mucho el hecho de que hubiere perdido en las tres ocasiones anteriores en que se enfrentara a Margets. Efectivamente, a Busquier del encuentro decisivo fue otro muy distinto del que viéramos en acción en encuentros anteriores. Su potente y colocado servicio se convirtió en un tímido dejar a bola en el cuadro propiciando así la respuesta de Margets sus subidas hacia la red, llenas de seguridad y forzando el golpe para desde allí volar con formidable acierto. Se transformaron en indecisos y tímidos avances, que eran fácilmente deshechos por los passing-shots de su contrincante. Los nervios eran los culpables de que Busquier no jugara como realmente puede. Luego, en la segunda manga se entonó, pero tres golpes a la batida, se vino abajo de manera inconspicua. Lástima.

Tenísticamente hablando, la mejor cualidad de Busquier es la velocidad de desplazamiento. Tiene unas piernas sensacionales que le permiten subir y bajar en pos de la pelota, alcanzando los golpes más difíciles. Una virtud que le puede servir de mucho de cara al futuro. Busquier ha finalizado este año curso de Bachillerato francés, y sus jugadores favoritos son Smith, Nactase y Orantes.

El tercer destacado de esta competición fue el madrileño Jorge Ornela, que llegó a semifinales y perdió ante Busquier después de dominar por 4-2 en el set decisivo. Es un jugador de gran potencia e inteligente juego, que tiene sus puntos flacos en el smash y el segundo servicio.

Una nueva edición del Trofeo Manuel Alonso ha finalizado. El año próximo un puñado de miles de chavales, acudirá ilusionado a jugar las fases local, regional y nacional. ¿Quién sabe si entre ellos está el nuevo Santana? Con esta competición, nuestro tenis tiene bien guardadas las espaldas de cara a un no lejano futuro.



Alvaro Margets se consagró, en Avilés, como el mejor tenista infantil de España.



El también barcelonés Carlos Busquier jugó la final, demostrando grandes cualidades. Véase ejecutar el revés.



ALBERTO DE MONACO PRACTICA EL REMO

■ El hijo de los príncipes de Mónaco, Alberto, a los quince años de edad es un consumado deportista. Es deseo de su madre, la princesa Gracia, que el muchacho lleve una vida normal, sin que en el colegio Alberto I de Mónaco reciba trato preferencial. Su entrenador dice: «El chico se levanta a las seis, y a las seis y media ya está en la embarcación. Al igual que sus amigos, se tiene que acostar a las ocho, porque sólo con bastante descanso se consiguen ganar premios».

En los grabados ofrecemos unos momentos del entrenamiento de este joven e ilustre deportista.



El príncipe y sus amigos, en una de las horas de su entrenamiento. El grupo de muchachos ha completado los buques Alberto de Mónaco en el curso por la mañana.





En el Tour del Parque ha habido cuatro premios españoles consecutivos, en otras tantas etapas. ¿Quién logró el cuarto?

- A. Pujol. ☐
B. Nazabal. ☐
C. Andueza. ☐
D. Martínez. ☐
E. Poblet. ☐

Pedro Torres ha sido revelado en el Tour-73. ¿En qué provincia ha nacido este joven atleta?

- A. Cádiz. ☐
B. Barcelona. ☐
C. Almería. ☐
D. Málaga. ☐
E. Málaga. ☐

El atleta Vladimir Kuts ha sido uno de los mejores fondistas de la historia. ¿Cuál es su nacionalidad?

- A. Rusa. ☐
B. Yugoslava. ☐
C. Polaca. ☐
D. Holandesa. ☐
E. Japonesa. ☐

Imaginen una lunfardes carrera de 10.000 metros entre Mariano Haro y Zauspek, mencionados a las mejores marcas respectivas. ¿Quién hubiera ganado?

- A. Zauspek. ☐
B. Zauspek (por una vuelta). ☐
C. Haro (por más de una vuelta). ☐
D. Habría entrado pronto. ☐
E. No habría empezado tal desatapa. ☐

El atleta Héctor Hernández se ha proclamado campeón de España, contra prelación, en una especialidad concreta. ¿Cuál?

- A. Judo. ☐
B. Pato. ☐
C. 400 metros lisos. ☐
D. Salto con longitud. ☐
E. Tiro con honda. ☐

En la actual plantilla profesional de Fútbol del Barcelona, ¿cuántos jugadores mide 1,84 metros? ¿Quién es?

- A. Botella. ☐
B. Oliva. ☐
C. Sureda. ☐
D. Marcial. ☐
E. Reina. ☐

Se llama Walter Szczerbák y acaba de fichar por un equipo español de baloncesto. ¿Cuál?

- A. Real Madrid. ☐
B. Juventud. ☐
C. Barakaldo. ☐
D. Kas. ☐
E. Caac. ☐

Walter Szczerbák es polaco, pero se alistó en Estados Unidos, más en...

- A. Ucrania. ☐
B. Alemania. ☐
C. Polonia. ☐
D. Alemania. ☐
E. Checoslovaquia. ☐

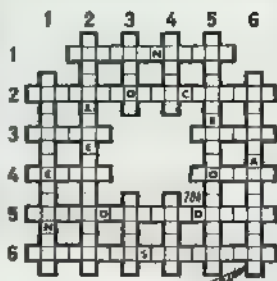
Potomán, portero internacional de baloncesto, ha cambiado de equipo. El año pasado jugó con el Pinedero. ¿Por cuál ha fichado ahora?

- A. Girón. ☐
B. Sabadell. ☐
C. Barcelona. ☐
D. Madrid. ☐
E. Toledo. ☐

Y ya que hablamos de baloncesto, corremos con este deporte. ¿Qué club ha ganado la última Copa de Europa?

- A. ASAJ, de Moscú. ☐
B. Gussersbach. ☐
C. Partizan, de Belgrado. ☐
D. Estrella Roja, de Belgrado. ☐
E. Juventud, de París. ☐

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama colocando una letra en cada uno de los cuadros de la rejilla de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilitar su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el REJAGRAMA, las letras que figuran en los cuadros superiores de la rejilla formarán el nombre del capitán del C. D. Castellón, que disputó la final de la Copa del Generalísimo de 1973 al Athletic de Bilbao.

HORIZONTALES

1. Calzado de cuero sin cubrir. Obra literaria cuya acción se sitúa en todo o en parte. 2. Pinta leguminosa de fruto muy comestible. Municipio de Francia, en el departamento de Calvados. Aparato de gimnasia. 3. Partidario de la izquierda. Jugador del Castellón que fue sustituido durante el descanso de la final de la Copa de S. E. al Generalísimo de 1973. 4. Nota musical. Antigua ciudad de Asia Menor que albergaba una de las siete maravillas del mundo. Río de Italia, el mayor del país, que desagua en el Adriático. Cantidad antigua con que se contribuía o se iba a instrumentar que servía para amparar las partes gruesas de algunas cosas. Gordura suculenta. Generalísimo de España, que fue derrocado por las tropas españolas en Batón (1766-1836). 5.

DIEZ ERRORES DIEZ



Jugador de fútbol que, con el C. D. Castellón, jugó su segunda final de la Copa del Generalísimo. Establecimientos dispuestos para ser residencias de enfermos.

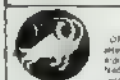
VERTICALES 1. Casa de recreo, al lado de un palacio, pero más pequeña. Ciudad alemana que albergó al Campesinado de Europa de Baloncesto de 1971. Río de África. Uno de los más largos del mundo. 2. Puntero del C. D. Castellón

durante el partido final de la Copa de S. E. al Generalísimo de 1973. Cada una de las partes de un todo que se ha de repartir. Alabares. 3. Verruco. Paredón sonidos. Suelo habitual de un campo de fútbol. 4. Municipio de Bélgica a orillas del Sambre. Ciclista italiano vencedor del Giro de Italia de 1935. 5. Hija matrilógica. Locos. Naturales de un territorio de lugar. 6. Lugar poblado de álamos. Ártico, aragoneses.

horoscopo del deportista

del 24 al 30 de julio

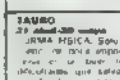
Por MARCO ALFA



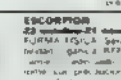
ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FÍSICA. Necesaria de algo en el mundo, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico.



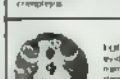
LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FÍSICA. Necesaria de algo en el mundo, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FÍSICA. Necesaria de algo en el mundo, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico.



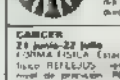
ESCORPIO
23 octubre-21 noviembre
FORMA FÍSICA. Necesaria de algo en el mundo, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico.



GÉMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FÍSICA. Necesaria de algo en el mundo, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico.



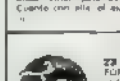
SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FÍSICA. Necesaria de algo en el mundo, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico.



CÁNCER
21 junio-21 julio
FORMA FÍSICA. Necesaria de algo en el mundo, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico.



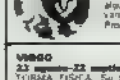
CAPRICORNIO
21 diciembre-19 enero
FORMA FÍSICA. Necesaria de algo en el mundo, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico.



LEO
21 julio-20 agosto
FORMA FÍSICA. Necesaria de algo en el mundo, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FÍSICA. Necesaria de algo en el mundo, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico.



VRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FÍSICA. Necesaria de algo en el mundo, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico.



PISCES
20 febrero-20 marzo
FORMA FÍSICA. Necesaria de algo en el mundo, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico. Necesario de algo que sea físico, pero no de algo que sea físico.

②

[illegible]

PIVINO
MADRILES

INGRID GARBO

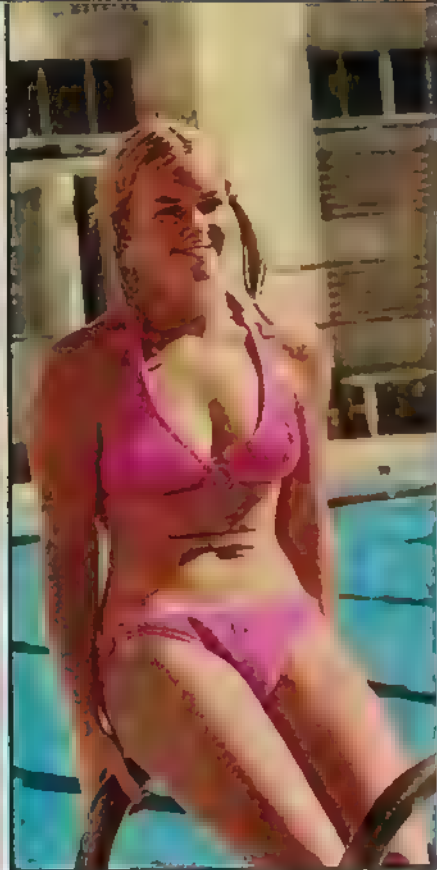
en la pibe-comedia:
«¡Uno... MAS!»

Por **HEBRERO SAN MARTIN** - Fotos: **J. LARRU**

¡¡ TODOS QUEREMOS MAS, TODOS QUEREMOS MAS,
TODOS QUEREMOS MAS, Y MAS, Y MAS, Y MUCHO MAS! ¡¡

● **Unos.** Mas, y van... ¿Por qué don Oñez que, como su apellido indica, sona mejor que el
1894... podrá acabar la cuenta Van muchos, muchos... muchachos.
hispano el balmipán gaucho está quedándose desnudo. A este paso, comiéntele un afiladísimo
bohemismo... tendencias que suplantaron a la Madre Patria, chra el último apéndice... "por
Návenen precisamente... comiéntele a don Oñez que, en su día, pero según él es en Paul
chuparuna de padre y muy "pudo" mío a Hetero es más guapo, virido don... Matela
suplantando del club merengue que este año a las pruebas me cuenta... está muy fichón. Si
... que los tan largos comiéntele don Rufinas Total que la amada de Ocasí
"Simias Mas ha sido...
estuvo presente en el glorioso... y este año, porrazos... leudo barbaquano, cuando él
presentado a las benemérita legiones blancas. Primer barbaquero del zapicho y del desdoro de este
... chra, mueran don Santi, luego, el descendiente de Corfies Landi es lo la
maría a la cobera...
que mejor cante los tiempos, ¡y el más alto, sobre todo comiéntele
"Sumi y Siguro empuñado a los directivos blancos, que a coro y orden, curamen todos
queremos Mas, todos queremos Mas, todos queremos Mas, y Mas, y mucho Masas... ¡y

[illegible]



EL HOCKEY SUB- ACUATICO

● La gama de deportes, tanto olímpicos como los que no lo son, es muy extensa. Los hay muy originales, uno este que les presentamos, y que es una especie de hockey que se practica en una gran piscina. Compiten dos equipos, formando parte en cada uno de ellos de cinco a siete jugadores que se vale de una paleta en forma de horquilla para empujar a la bola, auxiliándose con un tubo para la respiración y unas aletas semejantes a las de los hombres rana.

Les ofrecemos unos momentos de un interesante contendido librado por dos conjuntos mixtos de U.S.I.A. en Westwood (California). Descubrimos muchas de las reglas de tan refrescante deporte, pero estarán ustedes de acuerdo en afirmar con nosotros que a rubita integrante de uno de los equipos es una verdadera preciosidad.



Los cotilleos

de NIVARDO FINA



FUE el lunes, día 16, como estaba previsto. Los dos clubes madrileños de Primera División, en sus respectivos estadios, no levantaron el telón de la nueva temporada de forma oficial ni oficiosa siquiera, sino que, pudiéramos decir, siguiendo el lenguaje teatral, que iniciaron los ensayos. Blancos y blanquirojos, con diferencia de hora y media solamente —lo que obligó a los hombres del hológrafo y de la cámara a cruzar rápidamente, en sus más o menos bólicos, la capital de Norte a Sur—, saltaron a sus respectivos terrenos de juego, luego de las palabras de rigor, en tales casos, de sus máximos dirigentes, don Santiago Bernabéu, en Chamartín, y don Armando Muñoz Calero —en ausencia de don Vicente Calderón—, en el Marzán. Palabras en las que mandó el optimismo ante el nuevo ejercicio. Ambas aficiones acudieron en gran número para ver el primer pequeño espectáculo de la temporada 73-74.

UN REAL MADRID INCOGNITA

Cómo se presentan ante ella nuestros dos clubs, es cosa interesante estudiar —naturalmente a la ligera, como cabe hacerlo en estos párrafos—. El equipo blanco es, a estas alturas, y también, quizá, lo será durante las primeras escaramuzas amistosas del próximo agosto, una incógnita. La incorporación de dos de los nuevos jugadores en la plantilla —de casa el uno, e importado el otro— va a proporcionar bastantes preocupaciones al técnico blanco y a los seguidores del club del mismo color; en resúmenes cuentas... ¿Netter o Velázquez, Santillana o Planellés? Que escarben los dos de cada panga en el equipo, eso es sabido, pero sería a costa de dejar en el ostracismo a otros jugadores no menos indispensables. En definitiva, habrá que decidirse, primero, y, después, acertar en la decisión. Que los dioses del balón inspiren debidamente a Miguel Muñoz para que la incógnita se aclare pronto y con acierto.

MALESTAR POR LA MASSIA

Es algo que no ha podido ser ocultado.

SOLUCIÓN A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Madrid (B). 2: Málaga (D). 3: Rusia (A). 4: Haro (por más de una vuelta) (C). 5: 400 metros lisos (C). 6: Sadurni (C). 7: Real Madrid (A). 8: Alemania (B). 9: Granollers (A). 10: MAL, de Moscú (A).

SOLUCIÓN AL REJARAMA

HORIZONTALES. Saliente de la ureja: CELA. 1: Mocasín. Novela. 2: Garbanzo. Orbec. Caballo. 3: Acrotas. Clares. 4: Re. Eteso. Po. Obolo. 5: Cezado. Obesidad. Dupont. 6: Planellés. Sanatorios.

VERTICALES. 1: Palacete. Easen. Nilo. 2: Corral. Lote. Ensalazares. 3: Estio. Di. Cespéd. 4: Lobbes. Adorni. 5: Alambre. Elijo. Oriundos. 6: Alameda. Altanerua.

SOLUCIÓN A LOS DIEZ ERRORES

1: El cazador lleva patas. 2: El animal tiene pelos en los morros. 3: De la manzana sale un gusano. 4: La camisa tiene un botón. 5: Hay un árbol más. 6: El pájaro tiene patas. 7: Hay una piedra más. 8: Sale humo del cañón de la escopeta. 9: En el suelo hay una pluma. 10: En el árbol hay unas hojas negras.

En la Massia —la casa social del Club de Fútbol Barcelona— hay malestar..., aunque mejor sería decir que se ha actuado el malestar existente... La verdad es que, hasta ahora, al cincuenta por ciento por la actuación de sus dirigentes máximos y por la mala suerte. Hay que hacer constar que, en esta última temporada, las bajas de Callego y Asensi debutaron oficialmente el cuadro azulgrana. Y el título —una vez más a las manos— se esfumó, también una vez más. Ahora tampoco parece que las cosas se salen nada bien al Barça. A estas alturas, las decepciones, en cuanto a los importados, van sucediéndose y, para colmo de males, la baja producida en la meta propia —nada menos que del segundo portero internacional— ha venido a empeorar la cosa. Y menos mal que hubo tiempo para errigar a los de Marcial... Si los resultados futuros en los campos de juego no lo arreglan, habrá sus consecuencias lamentables.

LA COPA VUELVE A LA NORMALIDAD

Fue una de las pocas cosas buenas que nos ofreció el reclante pleno del fútbol nacional. A petición del Athletic de Bilbao —directamente de su ya ex presidente Félix Orza, que se rubricó una actuación bastante acertada al frente del club de San Mamés— se acordó que la Copa del Generalísimo se juegue previos sorteos parciales de sus eliminaciones. No sabemos —ni nos importa, ésta es la verdad— de quién fue la idea de este sorteo único, pero lo cierto es, y así lo reconozco unánimemente la asamblea que de tal forma se anulaba una de las buenas cosas de la competición del K. O.: el develar el secreto de cada una de las eliminatorias e ir conociendo el contrario de turno. Si la Copa vuelve a la normalidad, y de ello hemos de congratularnos.

EN CAMBIO LO HE LOS ARBITROS...

Si de sabios es rectificar errores..., no parece que hubo muchos talentos entre los reunidos en dicha asamblea. En la decisión de los árbitros, para los partidos de competición, se volvió a tropezar en la misma piedra, la del sorteo. La cosa en verdad que tiene gracia... en este desgraciado tema arbitral. Una temporada entera nos hemos pasado hablando y oyendo hablar de que al sorteo había que cambiarlo por sus negativos resultados prácticos y, cuando llega el momento de poder hacerlo, lo que se acuerda es... seguir sorteando árbitros y sus peligros consiguientes de tal sistema. La verdad, señores, es que esto no lo entiendo nadie. Bien, allá ellos... Sólo un añadido final a este párrafo dedicado al arbitraje: el presidente del Colegio Nacional ha acordado no dimitir por nada ni por nadie. Nos parece bien. Hubiera sido sentar un precedente fatal.

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



MONTAL ¡No ganamos... para sustos!

OIGA, doctora, ¿ha visto por aquí al famoso Cruyff?

—No.

—¿Y a Torpedino Müller? ¿No estará debajo de la mesa?

—No, tampoco.

—Tal vez Cubillas esté escondido en el armario. También le estoy buscando...

—Usted se ha creído que esta clínica es la oficina de futbolistas perdidos. Oigame, don Agustín...

—Un instant. ¿Tampoco ha visto a Lobitos Fischer?

—Que no, don Agustín, que no! ¿Por qué no se calma y...?

—No me diga que Fermín de los Palotes no anda por aquí! ¿No estará debajo de la alfombra? ¡Sí, está ahí! ¡Veo un bulto! ¡Eh, sea que está subido en la lámpara es el célebre contracampista Juan Sebastián Elcano! ¡Che, gibe, tengo para usted cien millones de pesetas, dos ochos, tres bicicletas, un bravia, cuatro pidos y trescientos perra de calzoncillos!

—Usted ve futbolistas hasta en la sopa.

—Sobre todo, si son famosos, caros y guapos. ¡Por la cuenta que me tiene!

—Completo futbolista, no cabe duda. Usted necesita un tratamiento, don Agustín.

—Lo que yo necesito es un futbolista alto, guapo, simpático, famoso y play-boy que llevamos a la boca: dígame al Nou Camp. ¿O me quedo sin batucón presidencial?

—Alto, guapo, simpático, famoso, play-boy y... goleador. ¿Verdad?

—De goleador es lo de menos, por ahora. O fíchelo rápidamente un par de futbolistas famosísimos o... ¡batucón!

—Querrá usted decir batucazo.

—No, no. Digo batucazo. Cuando uno se cae de un batucón se da un batucazo. Sobre todo si te empujan. ¡Ay, madre, que me quedo sin batucón! ¡Ay, madre, que me arrojó un batucazo! Oiga, ¿no ha visto por aquí a Netter?

—Ese está haciendo piernas en el estadio Bernabéu.

—Yo sé que me voy sintiendo de la Massia por piernas...

—Ya usted con más meletas que un mozo de estación.

—Sí, soy un presidente muy organizado, dentro de lo que cabe. En ésta llevo los efervores. Doscientos o trescientos millones por si me encuentro a Cruyff en la Rambla de las Flores o a Torpedino Müller en la plaza de Cataluña... En este otro llevo el botiquín de urgencia, porque de un tiempo a esta parte no gano para sustos.

—Puntualice. ¿Desde cuándo no gana para sustos?

—Tengo la impresión que desde la guerra de Cuba... ¡Ay, doctora, no sé cómo me estoy ya hecho un fideo! Oiga, ¿no estará Cubillas en la cocina?

—Por un lado, buscando con loco afamados futbolistas, y por otro, trasapando a Miguelito Reina, que le conocen hasta los chinos... Oiga, no lo entiendo.

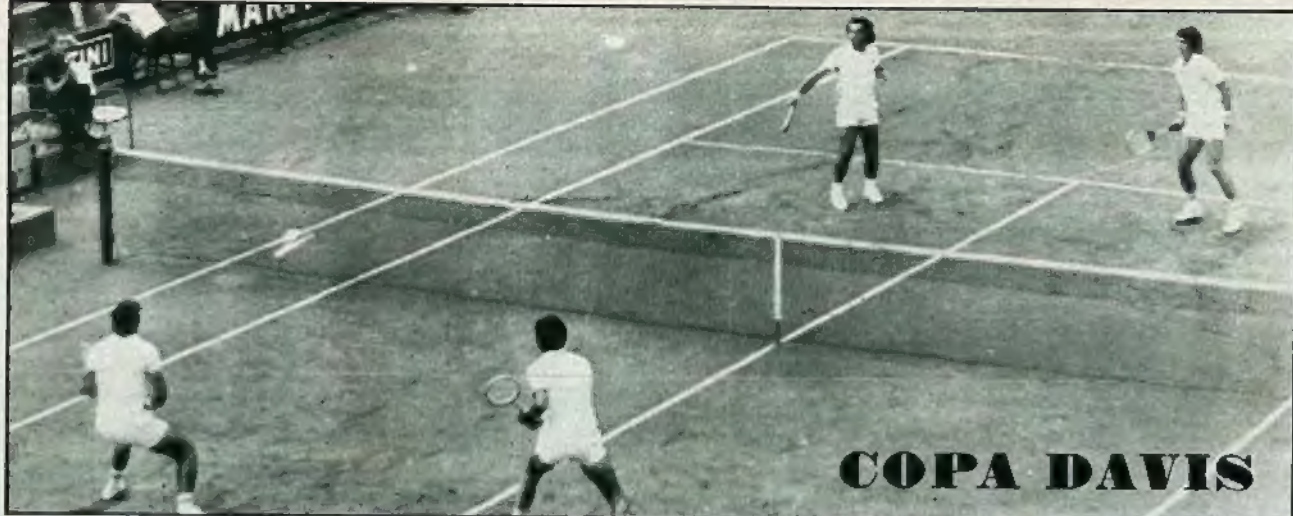
—No me lo recuerda, que me da el miocardio! Yo le había dicho a Michela: «Édeme lo que quieras, Popeya». Y él me pidió: «Que ese cambio de aires, trasapale a algún club asiático, a ser posible». ¿Usted no cree que hubiera sido mejor quedarnos con Reina y conceder vacaciones limitadas al holandés? ¡Estoy hecho un taco!

—Yo, en su lugar, estaría hecha caracore ricas, don Agustín. ¿Tiene usted unas cosas, jopé! Si al menos hubiera regalado a Reina al Zarzaparrilla Club de Fútbol. Ya sólo falta que empuñe a Gallego al Real Madrid.

—Mientras no me manden a mí al Polo Norte... ¿Seguro que Müller no está debajo de la mesa? Ahí voy algo.

—Es el gato. Tranquilo, don Agustín. Con Solá y alguna otra celebridad que fliche usted a la vuelta de la esquina... ¡la próxima temporada, campeones!

—O por lo menos entre los quince primeros. Oiga, sea que está en la barba, ¿no es Felipito Tescatur, el conocido hombre-gal?



COPA DAVIS

ITALIA ELIMINO A ESPAÑA (3 - 2)

MALOS vientos acaban de soplar para el tenis español en Turín. Dice el refrán: «lo que mal empieza, mal acaba.» Y esto es, precisamente, lo que puede aplicarse a la representación hispana que acudió a la citada ciudad de Turín para dirimir con Italia la eliminatoria de la Copa Davis.

Son sobradamente conocidas las circunstancias que concurren previamente para que España presente una composición de equipo que distaba mucho de ser la mejor que pueda exhibir por los canchales el potencial tenístico a cual de nuestro país. Las sanciones a Gimeno, Orantes y Muñoz, «guerrilleros» en el pasado Torneo de Wimbledon, como tantas y tantas figuras del tenis universal, hizo que la Federación Española prescindiese de su concurso para la Copa Davis. También la Federación Italiana sancionó a sus figuras Panatta y Bertalucci. Ya sólo quedaba saber quiénes iban a ostentar

la representación de ambos países en el lance eliminatorio de la máxima competición mundial...

En España hubo llamado de auténtica emergencia para Manuel Santana, quien, a sus treinta y cinco años y después de encontrarse al margen de los grandes batallas de la raqueta, tuvo que intensificar a ritmo acelerado una preparación muy de «circunstancias». Santana y el joven Higuera, para los partidos individuales, y Gisbert con el propio Higuera, para el doble, fueron los designados. Italia puso en liza a Barazzutti y Zugarelli para los individuales y a Marzano y Maioli para el doble.

En la primera jornada, un desesperanzador 2-0 a favor de los italianos. Barazzutti ganaba a Santana y Zugarelli hacía lo propio con Higuera. El sábado se encendían luces de esperanza para nuestro porvenir en la eliminatoria, porque la pareja Gisbert-Higuera derrotaba a la compuesta por Marzano y Maioli. Bueno

actuación de un Gisbert que había renunciado a tomar parte en los individuales. Si las voces que se levantaron contra Gisbert cuando anunció esta decisión clamaron recriminatoria- mente, ahora, después de apreciar su forma, se levantarán todavía más viradas. Para la opinión pública, no hay duda de que si Gisbert hubiera empujado la raqueta en los partidos individuales, a estas horas España seguiría adelante en la Copa Davis...

Pero llegó la tercera jornada y cuando Barazzutti venció a Higuera, las cosas se ponían en un 3-1 insalvable para los nuestros. Santana, recordando a aquel «Superman» de otros tiempos, ganaba a Zugarelli.

Era un acortar distancias en el resultado global de la eliminatoria, una eliminatoria que ha dado, está dando y dará mucho que hablar a los técnicos...

L. HERRERO

MARCADOR

Primera jornada: Barazzutti vence a Santana (7-5, 1-6, 6-4 y 6-4) y Zugarelli vence a Higuera (7-5, 6-3 y 6-2).

Segunda jornada: Gisbert-Higuera vencen a Marzano-Maioli (6-3, 6-1, 4-6 y 6-3).

Tercera jornada: Barazzutti vence a Higuera (6-4, 6-3 y 6-1) y Santana vence a Zugarelli (2-6, 6-3, 6-3 y 6-2).

EL TOUR DEL PORVENIR, PARA BARONCHELLI

También ha finalizado el Tour del Porvenir. En la foto vemos, en el centro, el ganador, Baronchelli, de Italia. A su derecha, el segundo clasificado, Bourreau, de Francia, y a su izquierda, el tercero, Steinmeyer, de Austria. En esta competición ocupó el octavo lugar el español Martínez Heredia, ganador en la clasificación por puntos, mientras que el premio de la montaña también era para nuestro compatriota Julián Andiano.



La única victoria individual de España la consiguió Manolo Santana, al derrotar a Zugarelli en el último partido, al que corresponde la foto.



UN ALTO EN EL CAMINO

El camino conducía a París, concretamente al Parque de los Príncipes. Y ya se habían corrido muchos kilómetros a golpe de pedal, cuando llegó el descanso. Fue en Pirineos 2000. Y ahí vemos a Ocaña con su esposa, a la que considera como su talismán; a Fuente firmando un autógrafo, al equipo del Kas durante el almuerzo y, finalmente, a los mecánicos revisando las bicicletas.—Fotos Tomás Díaz Valdés.

